



Identificación y conservación de fotografías /

Mestre i Vergés, Jordi

Trea,
2014

Monografía

La fotografía digital ha desplazado a la fotografía química como sistema mayoritario, lo que provoca una valoración de la primera y nuevos retos y conceptos en la producción y conservación de la fotografía digital. Cada procedimiento; no es lo mismo un daguerrotipo que un planotipo, una diapositiva o un archivo digital, requerirá sus propias condiciones de conservación. Para identificar y conservar nuestro patrimonio fotográfico debemos considerar tanto su historia como sus materiales y soportes, para proporcionar las condiciones oportunas a cada caso y darles respuesta

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkzMTI3NQ>

Título: Identificación y conservación de fotografías Jordi Mestre i Vergés

Edición: 2ª ed

Editorial: Gijon Trea 2014

Descripción física: 118 p. il. 22 cm

Bibliografía: p. 117-118

Copyright/Depósito Legal: AS 00058-2014

ISBN: 978-84-9704-761-6

Materia: Fotografía- Conservación Photography- Conservation and restoration

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteconomía y administración cultural 88

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es