



## Diverse maniere d'adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifizii desunte dall'architettura Egizia, Etrusca, Greca, ... [

Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778)

Nella Stamperia di Generoso Salomoni, 1769] [i. e. Piranesi, entre 1800 y 1807?]

Aguafuertes-

Grabados de arquitectura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjkzMjEzMTI>

**Título uniforme:** Diverse maniere d'adornare i cammini. [Material gráfico]

**Título:** Diverse maniere d'adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifizii desunte dall'architettura Egizia, Etrusca, Greca, ... [Material gráfico] Piranesi F.

**Editorial:** [In Roma Nella Stamperia di Generoso Salomoni 1769] [i. e. Paris Piranesi entre 1800 y 1807?]

**Descripción física:** 71 estampas aguafuerte y buril huellas de diferentes medidas (487 x 718 mm., o menos) en hojas de 590 x 800 mm. o menos

**Documento fuente:** [Obras de Giambattista Piranesi, Francesco Piranesi y otros] [Material gráfico]

**Nota general:** Nota a la edición: La primera edición de "Diverse maniere d'adornare i cammini" se publicó en Roma en 1769. Esta es una reimpression tardía publicada en Paris entre 1800 y 1807 por la Chalcographie Piranesi que reúne unicamente las estampas, sin las páginas de texto con viñetas decorativas que acompañaban a la primera edición Nota a la edición: Marcas de agua en algunas estampas de la serie, Robison 78, 80 y 83 (Robison, Andrew. Early architectural fantasies: a catalogue raisonné of the etchings, 1986), confirman que se trata de una edición publicada en París entre 1800 y 1807 por Francesco y Pietro Piranesi Nota a la edición: Primer pie de imprenta tomado de Wilton-Ely Nota a la descripción física: Serie compuesta por Frontispicio grabado u Hoja de título más 66 estampas numeradas 1-66 y 4 estampas adicionales sin numerar que originalmente ilustraban las páginas de texto

**Citas:** Hind, Arthur M. Giovanni Battista Piranesi, 1922, p. 86. -- Focillon, Henri. Giovanni Battista Piranesi, 1918, 854-926. -- Lafuente Ferrari, Enrique. Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional, 1936, p. 125-126. -- Segundo centenario de la muerte de Giambattista Piranesi, 1978, p. 89. -- Petrucci, Carlo Alberto. Catalogo generale delle stampe, 1953, 876-910b. -- Wilton-Ely. Giovanni Battista Piranesi, The complete etchings, 1994, 815-887

**Materia:** Chimeneas- Grabados- Obras anteriores a 1800. Decoración interior- Grabados- Obras anteriores a 1800. Decoración y ornamentación arquitectónica- Italia- Roma- s.18- Grabados- Obras anteriores a 1800. Chimeneas- Grabados- Obras anteriores a 1800. Decoración interior- Grabados- Obras anteriores a 1800. Decoración y ornamentación arquitectónica- Italia- Roma- s.18- Grabados- Obras anteriores a 1800.

**Entidades:** Piranesi frères (Paris) Piranesi frères (Paris)

**Título preferido:** Obras de Giambattista Piranesi, Francesco Piranesi y otros. Vol. 20. Diverse maniere d'adornare i cammini Diapositivas (Biblioteca Histórica UCM). 1039 Grabados (Biblioteca Histórica UCM)

**Enlace a unidad constituyente:** Altro spaccato per lungo della stessa bottega, ove si vedono frà le aperture del vestibolo le immense piramidi, ed altri/ edifizj sepolcrali ne' deserti dell' Egitto Cariatidi l'architrave e gli altri pezzi di marmo... Diverse maniere d'adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifizj desunte dall'architettura Egizia, Etrusca, Greca e Ro... [Hoja de título] Questo Camino si vede in marmo nel gabinetto di S. E. Il Sig.r Principe D. Abondio Rezzonico Senator di Roma Questo tavolino ed alcuni altri ornamenti che sono sparsi in quest' opera, si vedono nell' appartamento di Sua Eccza. Monsig.r D. Gio. Batta Rezzonico... Spaccato della bottega ad uso di caffè detta degl' Inglesi situata in piazza di Spagna [Chimenea con arquitrabe decorado con una greca de estilo griego y una pantalla para el fuego circular con los símbolos del zodiaco] [Chimenea con cabezas de medusa y cornucopias en el dintel y cabezas de carnero en cada extremo] [Chimenea con dos cabezas con cascos dándose la espalda en el centro del dintel] [Chimenea con dos medallones en el centro del dintel, uno con una cabeza de emperador y otro con una biga triunfal] [Chimenea con dos rhyton en el centro del dintel] [Chimenea con el dintel decorado con dos serpientes ondulantes adornadas con pequeñas máscaras en cada anillo] [Chimenea con figura de guerrero romano en el centro del dintel flanqueado por volutas y figuras aladas] [Chimenea con friso de delfines enfrentados] [Chimenea con grifos enfrentados en el dintel y candelabros en las jambas] [Chimenea con las jambas decoradas con grandes vasos con un par de serpientes cada uno] [Chimenea con las jambas decoradas con grifos monópodes] [Chimenea con las jambas decoradas con parejas de deidades antiguas conversandol] [Chimenea con un bucráneo entre camafeos en los relieves del dintel y cariatides en las jambas] [Chimenea con un bucráneo sobre una pátera flanqueado por vasos en el dintel y ánforas en la jambas] [Chimenea con un camafeo con las Tres Gracias a cada lado de tres máscaras del centro del dintel] [Chimenea con un camafeo fanqueado por dos cabezas con cascos en el centro de dintel y figuras cubiertas en las jambas] [Chimenea con un friso de putti cabalgando sobre criaturas marinas en el dintel] [Chimenea con un friso de trofeos y victorias aladas sobre el dintel y jambas decoradas con cornucopias a cada lado y gran variedad de relieves] [Chimenea con un friso en el dintel con un festón vegetal enrollado y decorado con camafeos en cada voluta] [Chimenea con un medallón flanqueado por águilas en el centro del dintel y un friso de delfines por encima] [Chimenea con un pájaro en una concha sobre un friso de trofeos en el dintel, coronada por una repisa con candelabros y flanqueada por sillas] [Chimenea con un relieve central en el dintel con una figura femenina reclinada en un cama romana] [Chimenea con un relieve oval central en el dintel con la Loba capitolina] [Chimenea con una cabeza de medusa entre dos cabezas de sátiros en el dintel] [Chimenea con una cabeza de medusa entre dos centauros en el dintel] [Chimenea con una cabeza de medusa entre águilas en el centro del dintel] [Chimenea de estilo egipcio con dintel coronado por esfinges y flanqueada por bueyes de perfil] [Chimenea de estilo egipcio con dos figuras tocando el arpa a cada lado de las jambas] [Chimenea de estilo egipcio con dos momias de perfil en el lado izquierdo y dos figuras con obeliscos en el lado derecho] [Chimenea de estilo egipcio con dos obeliscos sobre las jambas y dos esfinges encima del dintel que sostienen un relieve oval con una figura desnuda] [Chimenea de estilo egipcio con figuras gigantes sosteniendo el dintel y flanqueada por sillas a cada lado] [Chimenea de estilo egipcio con grupos de tres figuras sentadas o en cuclillas en la base de las jambas] [Chimenea de estilo egipcio con las jambas coronadas por bustos y el muro superior decorado con un diseño de estrellas] [Chimenea de estilo egipcio con parejas de figuras cabeza abajo apoyadas sobre las manos a cada lado] [Chimenea de estilo egipcio con un grupo de tres figuras femeninas desnudas en la base de cada jamba coronada cada una por una figura más grande arrodillada] [Chimenea de estilo egipcio con una figura sentada de perfil a cada lado] [Chimenea de estilo egipcio con una momia superpuesta a una gran cariatide encima del dintel] [Chimenea decorada con grandes liras en las jambas] [Chimenea decorada con un friso de serpientes reptando] [Chimenea en

la parte superior que incluye parte de un espejo con un friso de máscaras y dos consolas en la parte inferior, una de las cuales se representa en un folio de papel superpuesto] [Chimenea un mazo de hojas flanqueado por cornucopias en el centro del dintel y esfinges en cada extremo] [Conchas de la colección Gualtieri y diseños de vasos] [Conchas de la colección Gualtieri] [Cuatro carrozas, dos sillas de mano, dos pares de paneles y cuatro mesas]

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)