



El cementerio de automóviles

[

Arrabal, Fernando

Bashung, Alain

Berto, Juliet

Bayard, Micha

Fischer, Lélia

Lee, Spike

O'Hagan, Tom

Cameo Media,

D.L. 2009

Material Proyectable

"Cementerio de automóviles": Basada en su obra teatral, muestra el paradigma de la Pasión de Cristo que late a lo largo de un ritual que bordea lo lírico y lo cómico, lo grotesco y lo onírico, ofreciendo sobre un fondo deslumbrante y miserable de chatarra colorista la agonía de unos seres oprimidos y marginales que se entregan en alma y en cuerpo

"Cementerio de automóviles": Basada en su obra teatral, muestra el paradigma de la Pasión de Cristo que late a lo largo de un ritual que bordea lo lírico y lo cómico, lo grotesco y lo onírico, ofreciendo sobre un fondo deslumbrante y miserable de chatarra colorista la agonía de unos seres oprimidos y marginales que se entregan en alma y en cuerpo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkzMzQ4MDM>

Título: El cementerio de automóviles Vídeo] musique Alain Bashung ; produit par Ken et Roman Legeargeant ; un film de Fernando Arrabal ; Adiós Babilonia! / un film écrit et réalisé par Fernando Arrabal

Editorial: [Barcelona] Cameo Media D.L. 2009

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (140 min.) son., col. 12,5 cm

Tipo Audiovisual: Cine

Mención de serie: Inital series Fernando Arrabal

Créditos: Productora "El cementerio de automóviles" : A2

Interpretes: "El cementerio de automóviles " : Alain Bashung, Juliet Berto, Micha Bayard "Adiós Babilonia": Lelia Fischer, Spike Lee, Tom O'Hagan

Audiencia: No recomendadas para menores de 18 años

Lengua: Versión en francés con subtítulos en español

Copyright/Depósito Legal: B 8326-2009

Materia: Surrealismo (Cine) Drama (Cine) Cine francés

Autores: Arrabal, Fernando Bashung, Alain Berto, Juliet Bayard, Micha Fischer, Lélia Lee, Spike O'Hagan, Tom

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es