El piano español del siglo XIX : una propuesta canónica.

Fundación Juan March (Madrid)

Fundación Juan March, 2021.

Programas de conciertos | Música de cámara | Sonatas | Preludios (Música) | Nocturnos | Valses | Fantasías | Óperas | Fragmentos | Adaptaciones musicales

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkzNDEyNzU

Título: El piano español del siglo XIX : una propuesta canónica.

Editorial: Madrid Fundación Juan March 2021.

Descripción física: [4] páginas 19 cm

Mención de serie: Ciclo de miércoles

Nota general: Programa del ciclo celebrado en la Fundación Juan March (Madrid) del 13 de enero al 3 de febrero de 2021.

Bibliografía: Textos de Fernando Delgado García.

Contenido: Santiago de Masarnau / [obras interpretadas de Chopin, Santiago de Masarnau, Robert Schumann y Felix Mendelssohn] -- Sonatas / [obras interpretadas de Robert Schumann, Ludwig van Beethoven, Isaac Albéniz, Teobaldo Power y Marcial del Adalid] -- Martín Sánchez Allú / [obras interpretadas de Martín Sánchez-Allú, Wolfgang Amadeus Mozart y Felix Mendelssohn] -- Fantasías para piano / [obras interpretadas de Martín Sánchez-Allú, Fryderyk Chopin, Juan Bautista Pujol, Franz Liszt y Ludwig van Beethoven]

Intérpretes: Josep Colom (piano); Miguel Ituarte (piano); Noelia Rodiles (piano); Alberto Urroz (piano)

Formato físico adicional: Disponible también en Internet (www.march.es)

Materia: Música para piano Óperas Fragmentos arreglados

Autores: Delgado, Fernando, aut. let

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es