



El texto medieval [

Lorenzo Gradín, Pilar,
ed
Marcenaro, Simone,
ed

Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da
USC,
2013

Electronic books

Recurso Electrónico

Las aportaciones que incluye este volumen acogen un amplio abanico de lenguas y tradiciones literarias - latín, occitano, francés, gallegoportugués, castellano, catalán...- y se consagran a cuestiones metodológicas y aspectos puntuales que arrojan luz sobre la compleja labor editorial en textos representativos de la cultura europea medieval. El lector encontrará como hilo conductor de esta páginas el análisis de la relación entre dos momentos esenciales en el estudio filológico de los textos: el proceso de edición crítica y la actividad exegética que se deriva del mismo, dos tareas estrictamente conectadas entre sí. Los resultados que proceden del ejercicio acompañado de ambas resultan de vital importancia no solo para la fruición del texto en sí mismo, sino también para afrontar cualquier otro tipo de investigación ulterior: lingüística, literaria, estilística, métrica o histórica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkzNDg0MDY>

Título: El texto medieval Recurso electrónico]

Editorial: Santiago de Compostela Universidade de Santiago de Compostela [2012]

Editorial: Santiago de Compostela Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da USC 2013

Descripción física: 382 p.

Mención de serie: Verba. Anuario Galego de Filoloxía. Anexo 68

Nota general: Contiene índice

Contenido: El Texto Medieval; Página Legal; Índice; Preliminar; El encuentro de caminos: edición e interpretación*; Sobre el manuscrito T del Bestiaire d'Amours y algunas hipótesis de Xenia Muratova. Cuestiones de método; A importância da Paleografia no trabalho filológico*; Problemas crítico-interpretativos y tradiciones unitestimoniales: el caso de la tenso entre Maïstre y Guilhalmi (BdT 112,1)*; Le sirventés occitan: un aller-retour entre édition et interprétation?; La version française du Devisement du monde de Marco Polo: édition et interprétation Note per un'edizione sinottica dell'Huon d'AuvergnePour tout ce fournir et parfaire | J'ordonne mes executeurs' (vv. 1920-1921). Editer et interpréter le Testament de Villon; Do manuscrito á edición: consideracións sobre a segmentación textual na poesía profana galego-portuguesa*; Mais bisílabo? Notas á marxe do Cancioneiro da Ajuda*; As tensos de Vasco Gil. Edición e estudo de V1020 e B1512*; La rainha franca, Jeanne de Ponthieu e il

"ciclo delle tre dame" di Pero Garcia Burgalés*; A tradición manuscrita das cantigas de Sancho Sanchez, clérigo*; El arte de la distinción Inerzialità ecdotiche e interpretative: lavorando al Lucidario di Sancho IVLas variantes de autor (De nuevo sobre los textos del Marqués de Santillana); Prolegómenos a la edición del Cancionero de Palacio (SA7)*; La tradición inquieta: filología mediolatina y filología romance. Tradición ibérica de la Doctrina dicendi et tacendi de Albertano de Brescia; Consideraciones sobre la edición crítica del Félix o Libro de maravillas de Ramon Llull*; La edición crítica más allá del papel. Hay vida fuera de la Galaxia Gutenberg?*

Lengua: Spanish

ISBN: 9788498879353

Materia: Literatura medieval Literature, Medieval

Autores: Lorenzo Gradín, Pilar, ed Marcenaro, Simone, ed

Entidades: Universidad de Santiago de Compostela

Enlace a formato físico adicional: 84-9887-917-5

Punto acceso adicional serie-Título: Verba. Anuario Galego de Filoloxía Anexo 68

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es