



Estudio histórico-artístico del convento de San Francisco El Real de Salamanca, panteón de la nobleza salmantina

Abad Castro, Concepción

Universidad Autónoma de Madrid y Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos,
2014-04-07

Monografía

El presente libro es fruto del grupo de investigación de la UAM "Capillas funerarias en las Castilla Medieval", al que pertenecen las autoras. En él se presenta un estudio histórico-artístico del que fue convento de San Francisco el Real de Salamanca. Se estudian los distintos panteones que llegó a albergar en sus diversas capillas, pertenecientes tanto a la nobleza salmantina (Herrerías, Acevedos, Maldonados, Araujos, Tejedas, Bracamontes, Cornejo, etc.), como a la realeza. El texto se acompaña de numerosos planos, dibujos, fotografías, y cuadros genealógicos realizados por las autoras

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkzNjc3MDc>

Título: Estudio histórico-artístico del convento de San Francisco El Real de Salamanca, panteón de la nobleza salmantina

Edición: 01

Editorial: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID copyright 2015

Editorial: Madrid Universidad Autónoma de Madrid y Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos 2014-04-07

Descripción física: 1 recurso en línea

Mención de serie: Colección Estudios

Nota general: Acceso al texto completo, restringido a miembros de la UJA

Fuente de adquisición directa: Unebook BUJA

ISBN: 9788483443927

Autores: M^a Luisa Martín Ansón Martín Ansón, María Luisa

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es