



Patronazgo real en los Monasterios Jerónimos de la Corona de Castilla. /

Herguedas Vela, Miguel

Ediciones Universidad de Valladolid,
D.L. 2021.

Monografía

Los monasterios jerónimos fueron contenedores de muchas obras de arte que, atesoradas durante años, son a día de hoy una importante fuente para analizar los movimientos artísticos, sus intereses y el pensamiento, tanto de los religiosos como de la sociedad. Entre los siglos XV y XVI, la Orden de San Jerónimo experimentó un impulso en fundaciones y prestigio: este estudio aborda la estrecha relación entre la monarquía y la orden, centrado en la historia arquitectónica y patrimonial de los monasterios masculinos en la Corona de Castilla. A ello, hay que añadir también la protección de las élites, de una poderosa nobleza relacionada con los monarcas y un considerable número de religiosos que contribuyeron de diferentes formas al prestigio de los jerónimos y que dejaron una importante impronta cultural.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA0NDc4NDM>

Título: Patronazgo real en los Monasterios Jerónimos de la Corona de Castilla. Miguel Herguedas Vela.

Editorial: [Valladolid] Ediciones Universidad de Valladolid D.L. 2021.

Descripción física: 347 p. il. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglos XV-XVI

Mención de serie: Arte y arqueología 48

ISBN: 978-84-1320-158-0

Materia Entidad: Jerónimos

Materia: Monasterios Arquitectura Arte religioso Patronazgo Reyes y soberanos

Materia Geográfica: Castilla (Reino) G463.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es