La abstracción del paisaje : del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto : [exposición Fundación Juan March, Madrid, del 5 de octubre de 2007 al 13 de enero de 2008 /

Schulze Altcappenberg, Heinz.-Th
Gallati, Barbara Dayer
Rosenblum, Robert (
1927-2006)
Meier, Cordula
Elger, Dietmar (
1958-)
Teuber, Bernhard
Mörke, Olaf
Ferretti, Víctor Andrés

Fundación Juan March,
D.L. 2007

Monografía

La exposición presenta obras procedentes de museos europeos y americanos, retomando la propuesta del recientemente fallecido historiador de arte Robert Rosenblum (1927-2006) y mostrando la progresiva transformación del paisaje desde la incipiente espiritualización de sus formas en el romanticismo hasta su disolución total en el expresionismo abstracto americano. Está estructurada en cinco grandes apartados: el paisaje romántico del norte de Europa. De Friedrich a Constable; América del Norte: la naturaleza de lo sublime. De Cole a Bierstadt; la tradición romántica del norte y la abstracción: el paisaje entre dos siglos. De Van Gogh a Ernst; el espíritu del paisaje y la abstracción total. De Newman a Rothko; el paisaje postromántico. Kiefer, Richter

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA0NTk1NQ

Título: La abstracción del paisaje del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto : [exposición Fundación Juan March, Madrid, del 5 de octubre de 2007 al 13 de enero de 2008 textos Dietmar Elger... (et al.)]

Editorial: Madrid Fundación Juan March D.L. 2007

Descripción física: 271 p. principalmente il. 34 cm

Nota general: En la portada, además: In Memoriam Robert Rosenblum (1927-2006)

Bibliografía: Bibliografía: p. 265-268

Contenido: En la cuna del Romanticismo. Las Estaciones del Año (1803) de Caspar David Friedrich Hein-Th. Schulze Altcappenberg. -- Paisaje americano y lo sublime mudable, El Barbara Dayer Gallati. -- Sublime abstracto, Lo Robert Rosenblum. -- Románticos sintieron el impulso, Los Mark Rothko. -- Anselm Kiefer: paisaje alemán, espíritu universal Cordula Meier. -- Gerhard Richter : paisajes desenfocados Dietmar Elger. -- Imaginatio borealis. Para una topografía cultural de lo nórdico" Bernhard Teuber, Olaf Mörke, Victor Andrés Ferretti

Copyright/Depósito Legal: M 41821-2007 (rústica) M 41823-2007 (cartoné)

ISBN: 978-84-7075-548-4 Fundación Juan March, rústica) 978-84-89935-74-7 Editorial de arte y ciencia, rústica) 978-84-7075-547-7 Fundación Juan March, cartoné) 978-84-89935-73-0 Editorial de arte y ciencia, cartoné)

Materia Nombre: Rosenblum, Robert 1927-2006)- Entrevistas Bierstadt, Albert 1830-1902)- Exposiciones Blechen, Carl 1798-1840)- Exposiciones Church, Frederic Edwin 1826-1900)- Exposiciones Carus, Carl Gustav 1789-1869)- Exposiciones Cole, Thomas 1801-1848)- Exposiciones Constable, John 1776-1837)- Exposiciones Cozens, John Robert 1752-1797)- Exposiciones Dahl, Johan Christian Clausen 1788-1857)- Exposiciones Ernst, Max 1871-1976)- Exposiciones Friedrich, Caspar David 1774-1840)- Exposiciones Gogh, Vincent van 1853-1890)- Exposiciones Gottlieb, Adolph 1903-1974)- Exposiciones Heade, Martin Johnson 1819-1904)- Exposiciones Kandinsky, Wassily 1866-1944)- Exposiciones Kiefer, Anselm 1945-)- Exposiciones Klee, Paul 1879-1940)- Exposiciones Mondrian, Piet 1872-1944)- Exposiciones Munch, Edvard 1863-1944)- Exposiciones Newman, Barnett 1905-1970)- Exposiciones Nolde, Emil 1867-1956)- Exposiciones Oehme, Ernst Ferdinand 1797-1855)- Exposiciones Pollock, Jackson 1912-1956)- Exposiciones Richter, Gerhard 1932- Exposiciones Rothko, Mark 1903-1970)- Exposiciones Runge, Philipp Otto 1777-1810)- Exposiciones Turner, J. M. W. Joseph Mallord William,) 1775-1851)- Exposiciones

Materia: Arte- s.19- Exposiciones Arte- s.20- Exposiciones Pintura de paisaje- Exposiciones Romanticismo (Arte)- Exposiciones Expresionismo abstracto- Exposiciones

Autores: Schulze Altcappenberg, Heinz.-Th Gallati, Barbara Dayer Rosenblum, Robert (1927-2006) Meier, Cordula Elger, Dietmar (1958-) Teuber, Bernhard Mörke, Olaf Ferretti, Víctor Andrés

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es