



Razón y medida : la perspectiva y la representación arquitectónica hispana en el siglo XVI /

Cabezas Gelabert, Lino

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA0OTk2OTY>

Título: Razón y medida la perspectiva y la representación arquitectónica hispana en el siglo XVI Lino Cabezas

Descripción física: P. 153-182

Variantes del título: Perspectiva y la representación arquitectónica hispana en el siglo XVI, La

Documento fuente: El modelo italiano en las artes plásticas de la Península Ibérica durante el Renacimiento

Nota general: Relaciones: Es capítulo de: El modelo italiano en las artes plásticas de la Península Ibérica durante el Renacimiento Relaciones: Es capítulo de: El modelo italiano en las artes plásticas de la Península Ibérica durante el Renacimiento

Relación compleja: Es capítulo de: El modelo italiano en las artes plásticas de la Península Ibérica durante el Renacimiento

Materia: Dibujo de arquitectura- s.16- Congresos. Perspectiva- s.16- Congresos. Dibujo de arquitectura- s.16- Congresos. Perspectiva- s.16- Congresos.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es