



La atracción del abismo : un itinerario por el paisaje romántico /

Argullol, Rafael (1949-)

Acantilado, 2006

Monografía

Para los pintores románticos, el paisaje no entraña únicamente un marco físico al que se puede acceder con facilidad, sino que es el escenario en que está representada la tensión, a menudo dramática, entre la naturaleza y el espíritu humano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA0OTk3NA>

Título: La atracción del abismo un itinerario por el paisaje romántico Rafael Argullol

Edición: 1a. ed. en Acantilado Bolsillo

Editorial: Barcelona Acantilado 2006

Descripción física: 138 p., LXIV p. de lám. 19 cm

Variantes del título: Itinerario por el paisaje romántico, Un

Mención de serie: Acantilado bolsillo 8

Bibliografía: P. 125-127

Copyright/Depósito Legal: B 42258-2006

ISBN: 84-96489-63-9

Materia: Paisaje Pintura- s.19 Pintura de paisaje- s.19 Arte y literatura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es