



Sánchez Cordovés: the engineer who made possible women joining the radio [

Ediciones Complutense,
2021-12-02

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1MzI5MDA)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1MzI5MDA)

Analítica

This paper will reveal some unknown facets of the last director of Radio Barcelona before the Civil War. Joaquín Sánchez Cordovés, known for his excellent radio technical skills fascinated by the first sound cinema and pioneer of television in Spain, had a special care for popular music, which led him to organize a radio program to preserve it. Supporting this thesis, our research will reveal an unpublished audio piece: the only fragment of Sánchez Cordovés' voice recorded in the 1930s, at Radio Barcelona. The director of Radio Barcelona was also decisive for the incorporation of women into radio work

This paper will reveal some unknown facets of the last director of Radio Barcelona before the Civil War. Joaquín Sánchez Cordovés, known for his excellent radio technical skills fascinated by the first sound cinema and pioneer of television in Spain, had a special care for popular music, which led him to organize a radio program to preserve it. Supporting this thesis, our research will reveal an unpublished audio piece: the only fragment of Sánchez Cordovés' voice recorded in the 1930s, at Radio Barcelona. The director of Radio Barcelona was also decisive for the incorporation of women into radio work

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1MzI5MDA>

Título: Sánchez Cordovés: the engineer who made possible women joining the radio [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2021-12-02

Tipo Audiovisual: Sánchez Cordovés; Radio history; feminine speakers; Radio Barcelona; Audiovisual pioneer
Sánchez Cordovés; historia de la radio; locutoras; Radio Barcelona; pioneros audiovisuales

Variantes del título: Sánchez Cordovés: el ingeniero que abrió la radio a las mujeres

Documento fuente: Historia y Comunicación Social; Vol 26 No 2 (2021): Monográfico: Cien años de radio; 417-427

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2021 Historia y Comunicación Social

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Comunicación Social; Vol 26 No 2 (2021): Monográfico: Cien años de radio; 417-427 Historia y Comunicación Social; Vol. 26 Núm. 2 (2021): Monográfico: Cien años de radio; 417-427 1988-3056 1137-0734

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/77075/4564456559455> /*ref*/Afuera, Ángeles (2021): Aquí, Unión Radio. Crónica de la primera cadena española (1925-1939). Madrid: Cátedra /*ref*/Arias Cardona, José (1933): Guía de las emisoras de radio de toda España. Obra curiosa y de utilidad. Barcelona, Topografía de Juan Gutsems /*ref*/Beceiro, Pablo (2017) Los inicios de la televisión en España. <https://www.rtve.es/rtve/20170302/inicios-television-espana/1497361.shtml> [Consultado 15-5-2021] /*ref*/Balsebre, Armand y Vidal, Toni (2021): Darwin en el desván. Progreso, sumisión tecnológica y medios de comunicación. Madrid: Cátedra. Signo e Imágen /*ref*/Balsebre, Armand (2001): Historia de la Radio en España. 2 volúmenes. Madrid, Cátedra /*ref*/Bonet, Montse (1999) "Evolució i situació actual de la indústria radiofònica espanyola", en Treballs de Comunicació nº 12, 1999, pp. 97-120 /*ref*/Catalunya Ràdio. Revista. 1932 /*ref*/López del Castillo, Francisco (2020) "El retorno de la inversión en las relaciones públicas: una revisión bibliográfica", en Revista Internacional de Relaciones Públicas, vol. X., núm. 20, pp.71-90. <http://revistarelationspublicas.uma.es/index.php/revrpp/article/view/656> [Consultado 2-6-2021] /*ref*/Espinosa Mirabet, Sílvia (2020) "La dona i la ràdio: secretàries, artistes i locutores" en: Tavera, Susanna.; Balsebre, Armand i Martín, Josep Lluís (eds.) (2020) Barcelona Capital de la Ràdio. Barcelona: Memorial Democràtic. Generalitat de Catalunya/Departament de Justícia. pp. 229-264 /*ref*/Espinosa Mirabet, Sílvia (2014): Dones de ràdio. Les primeres locutores de Catalunya. Barcelona, Albertí Editors /*ref*/Espinosa Mirabet, Sílvia (2013) "Cuando Maria Cinta Balagué radió el primer magazine", en Historia y comunicación social vol. 18, 2013, pp. 157-167 /*ref*/Fernández Sande, Manuel (2020) "Ricardo Urgoiti y Ràdio Barcelona" en Tavera, Susanna; Balsebre, Armand i Martín, Josep Lluís (eds.). (2020) Barcelona Capital de la Ràdio. Barcelona: Memorial Democràtic. Generalitat de Catalunya/Departament de Justícia. pp. 59-84 /*ref*/Fernández Sande, Manuel (2006): Los orígenes de la radio en España. Madrid, Fragua /*ref*/Franquet, Rosa (2001): Historia de la ràdio a Catalunya al segle XX: de la ràdio de galena a la ràdio digital. Barcelona: Generalitat de Catalunya /*ref*/Franquet, Rosa (1994): Radio Barcelona: 70 anys d'història (1924-1994). Barcelona: Col·legi de periodistes de Catalunya i Diputació de Barcelona. Col.: Vaixells de paper /*ref*/Fondo RADIO BARCELONA. Fonoteca de la biblioteca de Catalunya <http://www.bnc.cat/Catlegs/Catlegs-de-la-BC/Bobines-de-l-arxiu-historic-de-Radio-Barcelona> /*ref*/Guillamet, Jaume (1994): Història de la premsa, la ràdio i la televisió a Catalunya 1641-1994. Barcelona: La Campana /*ref*/La Publicitat. Periódico. 1926 /*ref*/La Vanguardia. Periódico. 1924-1936 /*ref*/Montes Fernández, Francisco José (2006): Historia de Televisión Española. Anuario Jurídico y Económico escurialense XXXIX. ISSN: 1133-3677 /*ref*/Pérez Martínez, José Emilio (2016): "Mujeres en la radio española del siglo XX (1924-1989)", en Revista Arenal nº 23, 2016, pp. 35-58 /*ref*/Pérez Pujol, Ramon (dir.) (1936): Anuario de la radio. Barcelona: Ediciones Barcelona /*ref*/Radio Barcelona. Revista. 1931, 1932 /*ref*/Ràdio Lot. Revista. 1926-1927 /*ref*/Rifà, Eduard (1999): Articles. Barcelona: Generalitat de Catalunya /*ref*/Salillas, Jose Manuel (1988): Pioneros de la radio. Viladecavalls (Barcelona): Talleres gráficos de la M.C.E. Horeb /*ref*/Serra, Jaume (2020) "Toresky o quan la ràdio es converteix en un Mitjà popular" en Tavera, Susanna; Balsebre, Armand i Martín, Josep Lluís(eds.). (2020) Barcelona Capital de la Ràdio. Barcelona: Memorial Democràtic. Generalitat de Catalunya/Departament de Justícia, pp. 331-350 /*ref*/Tavera, Susanna; Balsebre, Armand i Martín, Josep Lluís(eds.) (2020): Barcelona Capital de la Ràdio. Barcelona: Memorial Democràtic. Generalitat de Catalunya/Departament de Justícia /*ref*/Vancour, Shawn (2018): Making Radio: Early Radio Production and the Rise of Modern Sound Culture, Oxford: Scholarship Online, pp. 1-240

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es