



La catedral de Ávila como Institución musical durante la segunda mitad del siglo XVII [

Ramos Ahijado, Sonsoles

Ediciones Universidad de Salamanca,
2011

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1NDk0Mg>

Título: La catedral de Ávila como Institución musical durante la segunda mitad del siglo XVII [archivo de ordenador] Sonsoles Ramos Ahijado

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2011

Descripción física: 1 disco óptico (CD-ROM) son, col. 12 cm + 1 foll. (7 p.)

Mención de serie: Vítor / Universidad de Salamanca 296

Tesis: Tesis -- Universidad de Salamanca, 2011

Bibliografía: Bibliog

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: Adobe Acrobat Reader

Lengua: Texto en español; resumen en español e inglés

Copyright/Depósito Legal: S1548-2011

ISBN: 978-84-9012-027-9

Materia Entidad: Universidad de Salamanca (España)- Tesis y disertaciones académicas

Materia: Catedral de Ávila (España)- Historia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es