



La ceguera : historia de una imagen mental /

Barasch, Moshe

Cátedra,
2003

Monografía

Examinando las maneras en las que la cultura occidental ha imaginado cómo sería el ser ciego, considerando esta situación desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII y la tradición clásica y bíblica que subyace a la mayoría de las representaciones artísticas -el ciego Homero, la curación de la ceguera, los músicos ciegos y la ceguera como castigo-, el autor revela la forma en que la idea de ausencia de visión ha sido central en la historia de nuestra cultura visual

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1NTMzOQ>

Título: La ceguera historia de una imagen mental Moshe Barasch

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Cátedra 2003

Descripción física: 222 p. il. 21 cm

Mención de serie: Ensayos arte Cátedra

Nota general: Índices

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 24177-2003

ISBN: 84-376-2069-4

Materia: Ciegos en el arte Ciegos en la literatura Ciegos- Historia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es