



Sonorama : arte y tecnología del Hi-Fi al MP3 /

Garza Usabiaga, Daniel,
comisario de exposiciones.

King Álvarez, Esteban,
comisario de exposiciones.

Meza Villarino, Inti,
editor.

Meza Villarino, Inti,
autor literario.

Lara Velázquez, Rossana,
autora literaria.

Universidad Nacional Autónoma de México : Museo Universitario
del Chopo : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Instituto
Nacional de Bellas Artes y Literatura,
2014.

Arte sonoro.

Monografía

"Sonorama realiza un recorrido por la breve trayectoria de los medios electrónicos de reproducción musical, explora sus diversos usos estéticos. El prurito de la obsolescencia marca esta exhibición; es una idea en torno a un evento ido, acabado, agotado. Es una recreación posible, una nueva lectura para eventos del ayer. La técnica, sin embargo, ronronea juguetona a través de los dispositivos creados. Interactuamos con ella en un ambiente propicio, descubrimos aquello que la mantiene atrapado en esta exhibición, nos intenta decir algo; fantasma entre nosotros. En este sentido, el libro pretende otra cosa que la mera documentación de la exposición Sonorama. Incorporamos una versión extendida del texto curatorial que da sentido a la selección de artistas en la exhibición, el cual contiene un argumento sostenido en torno a la relación arte/tecnología en el ámbito mexicano. Junto con una amplia selección de imágenes que documentan la exposición, se pidió a un grupo de escritores y artistas que escribieran sobre las piezas expuestas." (página 19)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1NTg4MzM>

Título: Sonorama : arte y tecnología del Hi-Fi al MP3 Gustavo Artigas [y treinta y siete artistas más] ; [Daniel Garza Usabiaga y Esteban King Álvarez, curadores ; Inti Meza Villarino, compilación y edición].

Edición: 1ª edición 2014

Editorial: Ciudad de México Universidad Nacional Autónoma de México : Museo Universitario del Chopo : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura 2014.

Descripción física: 135 páginas ilustraciones (principalmente en color) 22 cm

Nota general: Catálogo de la exposición "Sonorama: Art y tecnología del Hi-fi al Mp3", Museo Universitario del Chopo (Ciudad de México)

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Presentación / José Luis Paredes Pacho -- Nota del editor / Inti Meza Villarino -- Sonorama: Arte y tecnología del Hi-fi al MP3 / Esteban King Álvarez -- Melquiades Herrera ; NO-Grupo ; Kazuya Sakai ; Tania Candiani ; Álvaro Verduzco ; Guillermo Santamarina ; Israel Martínez ; Cynthia Yee ; Arcángel Constantini ; Lauro López Sánchez ; Ulises Carrión ; Marco Antonio Lara ; Quirarte + Ornelas ; Gustavo Artigas ; Paola De Anda ; Nuria Montiel ; Emilio Chapela ; Santiago Itzcoatl ; Benito Salazar ; Juan Pablo Villegas ; Gerardo García de la Garza -- Chatarra : [citas y fragmentos de textos] -- Prolegómenos para una historia del arte sonoro reciente en México / Rossana Lara Velázquez, Inti Meza Villarino

ISBN: 9786070261107

Materia: Instalaciones sonoras (Arte)- Exposiciones Instalaciones sonoras (Arte)- Exposiciones

Autores: Garza Usabiaga, Daniel, comisario de exposiciones. King Álvarez, Esteban, comisario de exposiciones. Meza Villarino, Inti, editor. Meza Villarino, Inti, autor literario. Lara Velázquez, Rossana, autora literaria.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es