



Sórdido /

Aragonés Cuesta, Daniel J

Alfasur,
[2015]

Novelas de detectives y misterio.

Monografía

Los personajes de sórdido son conscientes de la peculiaridad de sus trabajos, siempre a expensas de sus teléfonos rojos y de las repetidas llamadas. Lo que no saben es la naturaleza de la empresa para la que, supuestamente, trabajan. El surrealismo y la ciencia ficción se hacen con los mandos de la trama y, de una forma peculiar y eléctrica, nos hacen comprender el mundo paralelo que coexiste en el pantano. Sin abandonar la temática criminal, el autor nos introduce lentamente en una atmósfera que bien podría catalogarse de abstracta y espesa

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA1NTkyNjk>

Título: Sórdido J. Daniel Aragonés Cuesta

Editorial: Pinto (Madrid) Alfasur [2015]

Descripción física: 154 p. 21 cm

Mención de serie: Crónicas del pantano 3

Copyright/Depósito Legal: M 21793-2015 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-15079-43-9

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es