



The Comentarios Reales of the Inca Garcilaso de la Vega: its Argentine edition (1943-1944) [

Ediciones Complutense,
2021-12-19

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1OTM4MDk)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1OTM4MDk)

Analítica

This article analyzes Ángel Rosenblat's edition of the Inca Garcilaso's Comentarios Reales, published by Emecé (1944-45). It examines the problems of the editor function and postulates a balance between fidelity, modernization and mosaic, which results in a paradigmatic text for editions of the 20th century, not without revisions. In the first prologue, by Ricardo Rojas, the author articulates a founding story of the alliance between creoles and mestizos, highlights the political hierarchy of the text and consolidates its continental dimension, in dialogue with the previous and future criticism of the text

This article analyzes Ángel Rosenblat's edition of the Inca Garcilaso's Comentarios Reales, published by Emecé (1944-45). It examines the problems of the editor function and postulates a balance between fidelity, modernization and mosaic, which results in a paradigmatic text for editions of the 20th century, not without revisions. In the first prologue, by Ricardo Rojas, the author articulates a founding story of the alliance between creoles and mestizos, highlights the political hierarchy of the text and consolidates its continental dimension, in dialogue with the previous and future criticism of the text

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1OTM4MDk>

Título: The Comentarios Reales of the Inca Garcilaso de la Vega: its Argentine edition (1943-1944) electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2021-12-19

Tipo Audiovisual: Comentarios reales; Inca Garcilaso; Argentinian edition; Ángel Rosenblat; Ricardo Rojas Comentarios reales; Inca Garcilaso; edición; Ángel Rosenblat; Ricardo Rojas

Variantes del título: Los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega: su edición argentina (1943-1944)

Documento fuente: Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 50 (2021); Monográfico: Homenaje al 80º aniversario del exilio republicano español en Argentina. La segunda generación; 159-166

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2022 Anales de Literatura Hispanoamericana

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 50 (2021): Monográfico: Homenaje al 80º aniversario del exilio republicano español en Argentina. La segunda generación; 159-166 Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol 50 (2021): Monográfico: Homenaje al 80º aniversario del exilio republicano español en Argentina. La segunda generación; 159-166 1988-2351 0210-4547

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/79799/4564456559733> /ref*/Bhabha, Homi (1984), "Representation and the Colonial Text: A Critical Exploration of Some Forms of Mimeticism", en Frank Gloversmith (ed.). The Theory of Reading (págs. 93-121). Sussex: Harvester /ref*/Bernand, Carmen (2006). Un Inca platonicien: Garcilaso de la Vega. Paris: Fayard /ref*/Bonicato, Virginia. (2010-2011), "La materialización de una imagen nacional: Ricardo Rojas en la arquitectura argentina", Boletín de Estética, año VI, n°. 15, diciembre-marzo, págs. 3-29 /ref*/Brading, David A. (1991), "Un humanista inca", en Orbe Indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1429-1867. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 283-301 /ref*/Colombi, Beatriz (2007), "Amado Alonso en Buenos Aires. Inserciones en un campo intelectual", en Juana Martínez (ed.). Exilios y residencias. Escrituras de España y América. Madrid: Iberoamericana, págs. 55-66 /ref*/Colombi, Beatriz (2014). "Luis de Tejeda y la Babilonia de las Indias", en Noé Jitrik, Cristina Iglesia y Loreley El Jaber (dirs.). Historia Crítica de la Literatura Argentina. Volumen I: Una patria literaria. Buenos Aires: Emecé, págs. 265-291 /ref*/Colombi, Beatriz (2016), "Del reinar al vasallaje: armonía y despojos en los Comentarios Reales", Cuadernos Americanos. Nueva Época, vol. 3, n°. 157, México, págs. 51-62 /ref*/Cornejo Polar, Antonio (1994). Escribir en el aire. Ensayos sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas. Lima: Horizonte /ref*/Cornejo Polar, Antonio (1998), "Mestizaje e hibridez: Los riesgos de las metáforas. Apuntes", Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 47, págs. 7-11 /ref*/Chartier, Roger (1994). The order of books. Readers, Authors, and Libraries in Europe between the Fourteenth and Eighteenth Centuries. Standford: Standford University Press /ref*/Chartier, Roger (1999). Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier. México: Fondo de Cultura Económica /ref*/Chartier, Roger (2002), "A mediação editorial", en Os desafios da escrita. São Paulo: UNESP /ref*/García-Bedoya, Carlos (2000). La literatura peruana en el período de estabilización colonial. Lima: Universidad Mayor de San Marcos /ref*/Durand, José (1976). El Inca Garcilaso, clásico de América. México: Sep-Setenta /ref*/Flores Galindo, Alberto (1986). Buscando un Inca. Identidad y utopía en Los Andes. La Habana: Casa de las Américas /ref*/Garcilaso de la Vega, Inca (1800-1801). Historia General del Perú ó Comentarios Reales de los Incas. Tomo I-XIII. Madrid: Imprenta de Villapando /ref*/Garcilaso de la Vega, Inca (1943-1945). Comentarios Reales de los Incas. Tomo I-II. Edc. de Ángel Rosenblat. Pról. de Ricardo Rojas. Buenos Aires: Emecé Editores /ref*/Garcilaso de la Vega, Inca (1944). Historia General de Perú (Segunda Parte de los Comentarios Reales de los Incas). Tomo I-III. Ed. de Ángel Rosenblat. Elogio del autor y examen de la segunda parte de los Comentarios Reales por José de la Riva-Agüero. Buenos Aires: Emecé Editores /ref*/Genette, Gérard (2001). Umbrales. México: Siglo XXI /ref*/Mazzotti, José Antonio (1996). Coros mestizos del Inca Garcilaso. Resonancias andinas. Lima: Fondo de Cultura Económica /ref*/Ortega, Julio (1992), "El Inca Garcilaso y la política del discurso", en El discurso de la abundancia. Caracas: Monte Ávila, págs. 29-36 /ref*/Rodríguez Garrido, José A. (1995), "La identidad del enunciador en los Comentarios Reales", Revista Iberoamericana, LXI, 172/173, págs. 371-383 /ref*/Rojas, Ricardo (2010). La restauración nacionalista. Presentación de Darío Pulfer. La Plata: UNIPE-Editorial Universitaria /ref*/Rosenblat, Ángel (1977). Sentido mágico de la palabra. Caracas: Universidad Central de Venezuela /ref*/Rosenblat, Ángel (2002). El español en América. Sel., pról., cronología y bibliografía de María Josefina Tejeda. Caracas: Biblioteca Ayacucho /ref*/Serna, Mercedes (2017); "El proyecto político del Inca Garcilaso de la Vega y la legislación colonial española", Revista de crítica literaria latinoamericana, XLIII, 85, págs. 275-286 /ref*/White, Hayden (2003), "Tropología, discurso y modos de conciencia humana", en El texto histórico como artefacto literario. Barcelona: Paidós, págs. 63-105 /ref*/Zamora, Margarita (1987), "Filología Humanista e historia indígena en los Comentarios Reales", Revista Iberoamericana, 53, 140, págs. 547-558

- informa@baratz.es