



La composición de la imagen en movimiento /

Feldman, Simón

Gedisa,
1995

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1OTU4Mw>

Título: La composición de la imagen en movimiento por Simon Feldman

Editorial: Barcelona Gedisa 1995

Descripción física: 117 p. 82 il. n. 23 cm

Mención de serie: Gedisa Multimedia. Serie práctica 9

Copyright/Depósito Legal: B31003-1995

ISBN: 84-7432-579-X

Materia: Percepción visual en el arte Cine- Técnica Lenguaje cinematográfico Motion pictures- Technique Motion pictures and language

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es