



La comunicación global del patrimonio cultural /

Mateos Rusillo, Santos M.,
dir

Morales Miranda, Jorge

Fontal Merillas, Olaia

Ardemangni, Mónica

Capriotti, Paul

Marca Francés, Guillen

Monkas, Shoda (

1968-)

Llamas, Montse

Carreras Monfort, César

Monaci, Sara

Scolari, Carlos

Pardo Kuklinski, Hugo

Trea,

D.L. 2008

Monografía

En la obra se reflexiona sobre los elementos que propician la plena democratización del acceso a nuestro patrimonio cultural y se analizan, desde una perspectiva multidisciplinaria, aspectos como la interpretación, la didáctica y los medios que aseguran la plena accesibilidad emocional e intelectual al patrimonio cultural, sin menoscabar por ello la solidez científica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA2MDI5NA>

Título: La comunicación global del patrimonio cultural Santos M. Mateos Rusillo (coord.)

Editorial: Gijón Trea D.L. 2008

Descripción física: 398 p. il. 22 cm

Mención de serie: Biblioteconomía y administración cultural 195

Contenido: Hacia una comunicación global del patrimonio cultural, o cómo potenciar su uso fomentando su preservación Santos M. Mateos Rusillo. -- Sentido y metodología de la interpretación del patrimonio, El Jorge Morales Miranda. -- Importancia de la dimensión humana en la didáctica del patrimonio, La Olaia Fontal Merillas. -- Público y la conservación del patrimonio, El Mónica Ardemangni. -- Planificación estratégica de la comunicación del patrimonio cultural, La Paul Capriotti. -- Marcas y patrimonio cultural : tangibilización de la comunicación Guillen Marca Francés. -- Aspectos de la comunicación visual y gráfica en la comunicación del patrimonio cultural

Gabriel Díaz Meyer. -- Gabinetes de medios de comunicación en entidades de gestión del patrimonio cultural, Los Montse Llamas. -- Comunicación y educación no formal en los centros patrimoniales ante el reto del mundo digital César Carreras Monfort. -- Nuevos medios y patrimonio cultural : proceso de remediación Sara Monaci. -- Sentido de las interfaces, El : una aproximación semiótica de las webs de los museos de arte Carlos Scolari. -- Sitios web institucionales de museos : un modelo de análisis hacia la Web 2.0. Hugo Pardo Kuklinski

Copyright/Depósito Legal: AS 2273-2008

ISBN: 978-84-9704-374-8

Materia: Preservación del patrimonio cultural Patrimonio cultural Museos e Internet Comunicación visual- Aplicaciones en museología Patrimonio cultural- Recursos en Internet Patrimonio cultural- Aspectos educativos

Autores: Mateos Rusillo, Santos M., dir Morales Miranda, Jorge Fontal Merillas, Olaia Ardemangni, Mónica Capriotti, Paul Marca Francés, Guillen Monkas, Shoda (1968-) Llamas, Montse Carreras Monfort, César Monaci, Sara Scolari, Carlos Pardo Kuklinski, Hugo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es