



La confusión de los géneros en fotografía /

Picaudé, Valérie,
dir
Arbaizar, Philippe,
dir
Zelich, Cristina,
trad

Gustavo Gili,
D.L. 2004

Monografía

Reflexiones multidisciplinares en torno a la fotografía como arte de la confusión, paralelas a un recorrido por las colecciones y la creación contemporánea

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA2MTI0OQ>

Título: La confusión de los géneros en fotografía Valérie Picaudé, Philippe Arbaizar (eds.) ; traducción de Cristina Zelich

Editorial: Barcelona Gustavo Gili D.L. 2004

Descripción física: 207 p. il. col. y n. 24 cm

Mención de serie: FotoGGrafía

Nota general: La publicación es el resultado del coloquio celebrado en la Biblioteca Nacional de Francia el 23 y 24 de marzo de 1999

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: B 2279-2004

ISBN: 84-252-1548-X

Materia: Fotografía- Filosofía- Ensayos Fotografía- Estética- Ensayos Fotografía- Temas y motivos- Ensayos

Autores: Picaudé, Valérie, dir Arbaizar, Philippe, dir Zelich, Cristina, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es