



La construcción del jardín clásico : teoría, composición y tipos /

Aníbarro, Miguel Ángel

Akal,
2002

Monografía

Partiendo de la teoría contenida en los tratados de arquitectura de la Italia del Renacimiento y del Barroco, se analiza la evolución de los trazados de los jardines, la composición de sus elementos, la configuración de los espacios, identificando los diferentes tipos de jardines y señalando las etapas de su desarrollo, y examinando al mismo tiempo sus relaciones con la ciudad y con el paisaje

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA2MjUwNg>

Título: La construcción del jardín clásico teoría, composición y tipos Miguel Ángel Aníbarro

Editorial: Madrid Akal 2002

Descripción física: 384 p. il. col. y n. 24 cm

Mención de serie: Akal/Textos de arquitectura 6

Nota general: Índices

Bibliografía: P. 367-372

Copyright/Depósito Legal: M 47.321-2002

ISBN: 84-460-1702-4

Materia: Jardines- Historia Arquitectura del paisaje Jardines- Estética Jardines- Italia- s.15-17

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es