



La construcción estética de Europa /

Argullol, Rafael (1949-),
ed. lit

Comares,
2014

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA2Mjc1Mw>

Título: La construcción estética de Europa Rafael Argullol... [et. al.] ; Victoria Cirlot, Tamara Djermanovic (eds.)

Editorial: Granada Comares 2014

Descripción física: XII, 117 p. il. 24 cm

Mención de serie: Aisthesis. Estética y teoría de las artes 1

Contenido: Prólogo: la cultura europea en la encrucijada Rafael Argullol. -- La influencia del renacimiento en las vanguardias del siglo xx Rafael Argullol. -- La cultura del renacimiento en europa y las obras de William Shakespeare Zorica Becanovic Nikolic. -- Memoria, supervivencia e identidad en la cultura europea: Aby Warburg, Carl Gustav Jung y Richard Semon Victoria Cirlot. -- Europa, espacio y tiempo de los héroes: ayer, ¡sí! ¿y mañana? El roman d'Alexandre (Libro de Alejandro) y souvenirs de l'empire de latome (recuerdos del imperio del átomo) Dominique de Courcelles. -- Las referencias rusas y europeas en el cine de Andréi Tarkovski Tamara Djermanovic. -- Hacer oro del barro: el París alegórico de Baudelaire. Camilo Hoyos Gómez. El cine ruso: el principio y el final del paisaje (en torno a la disputa iconoclasta sobre la imagen de la naturaleza en el cine ruso de los orígenes) Carlos Muguero. -- La poesía inaugural de Mensagem: Europa come idea estetica según Pessoa Francesco Zambon

Copyright/Depósito Legal: GR 1227-2014

ISBN: 978-84-9045-186-1

Materia Geográfica: Europa- Civilización Europe- Civilization

Autores: Argullol, Rafael (1949-), ed. lit

Punto acceso adicional serie-Título: Aisthesis. Estética y teoría de las artes

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es