



La crítica de arte : historia, teoría y praxis /

Guasch, Ana María,

dir

Barenblit, Ferran

Bonet, Pilar (

1956-)

Carrillo, Jesús

Calle, Román de la (

1942-)

Villa Ardura, Rocío de la

Millet, Catherine

Minguet Batllori, Joan M.

Valverde, Isabel

Ediciones del Serbal,

2003

Monografía

Estudio sobre el arte moderno desde el punto de vista de la crítica como fenómeno histórico, como forma de pensamiento y como práctica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA2NjA4NA>

Título: La crítica de arte historia, teoría y praxis Anna Maria Guasch (coordinadora)

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Ediciones del Serbal 2003

Descripción física: 341 p. il. 21 cm

Mención de serie: Cultura artística 25

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Origen de la crítica de arte y los Salones, El Rocío de la Villa. -- Crítica de arte en el siglo XIX, La : prácticas, funciones, discursos Isabel Valverde. -- Situación de la crítica de arte en Norteamérica, La. De Clement Greenberg a Hal Foster (1948-1985) Anna Maria Guasch. -- Crítica de arte en España, La Joan M. Minguet Batllori. -- Estrategias de la crítica de arte, Las Anna Maria Guasch. -- Fronteras lábiles de la estética, Las: estética y crítica de arte Romà de la Calle. -- Construcción del discurso, La. El trabajo de los curadores de arte contemporáneo Ferràn Barenblit. -- Crítica de arte y su difusión, La Pilar Bonet. -- Crítica contra la arbitrariedad, La Catherine Millet. -- crítica de la crítica Jesús Carrillo

Copyright/Depósito Legal: B 5458-2003

ISBN: 84-7628-426-6

Materia: Crítica artística- s.20

Autores: Guasch, Ana María, dir Barenblit, Ferran Bonet, Pilar (1956-) Carrillo, Jesús Calle, Román de la (1942-) Villa Ardura, Rocío de la Millet, Catherine Minguet Batllori, Joan M. Valverde, Isabel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es