



100 años del Pabellón español en la Bienal de Venecia, 1922- 2022 = 100 Years Spanish Pavilion Venice Biennale, 1922- 2022

Turner,
2022

Monografía

En 2022 se cumple el centenario de la edificación del Pabellón Español en la Bienal de Venecia. La labor realizada en estos cien años ha contribuido a la construcción y consolidación de la imagen de España como una potencia cultural en el ámbito internacional, proyectando, en uno de los mejores escaparates artísticos mundiales, la excelencia del arte contemporáneo español.00En este primer siglo de historia, el Pabellón Español ha visto pasar por sus muros diferentes estilos, evoluciones y cambios artísticos, cuyas dinámicas han sido posibles gracias al trabajo de los comisarios que fomentaron y siguen fomentando un ?pluralismo de voces? que caracteriza la esencia de la Bienal.00El libro incluye una extensa documentación gráfica que es fruto de un exhaustivo trabajo de investigación. Nunca antes hasta ahora se había publicado de manera conjunta tanta documentación de interés sobre la historia del edificio y de las exposiciones que tuvieron lugar entre sus paredes en estos años.00La publicación incluye textos de algunos de los comisarios del Pabellón español en diferentes ediciones de la Bienal, como Alberto Ruiz de Samaniego y Martí Manen, así como una introducción histórica por parte de Atxu Amann y Andrés Cánovas, más una cronología anecdótica a cargo de Rosa Martínez

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA2OTY0Mzg>

Título: 100 años del Pabellón español en la Bienal de Venecia, 1922- 2022 = 100 Years Spanish Pavilion Venice Biennale, 1922-2022

Editorial: Madrid Turner 2022

Descripción física: 332 p.

ISBN: 9788418895593 8418895594

Materia Entidad: Pabellón español Bienal de Venecia

Materia: Exposiciones- Construcciones Arquitectura moderna- Siglo 21

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es