



"Ad petendam pluviam". The petroglyph of Los Aulagares as a religious response to the climate event 4.2 ka cal. BP [

Ediciones Complutense,
2018-10-25

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1017/9781108751111.003)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1017/9781108751111.003)

Artículo revisado por pares

Analítica

The symbolic meaning of the petroglyph of Los Aulagares, in Zalamea la Real (Huelva, Spain), is analysed in this article. It is explained as the result of several prayers for rain. There they were represented a solar divinity and the drops of the desired water. This manifestation of rock art can be dated at the end of the third millennium BC. There was then an rapid and important climatic evolution -the event 4.2 cal BP- that increased aridity in the south of the Iberian peninsula. Paleoenvironmental data from Andalusia and La Mancha, but also the stylistic analysis of the engravings, enable to date and interpret the petroglyph as a religious response to the problem of constant drought

The symbolic meaning of the petroglyph of Los Aulagares, in Zalamea la Real (Huelva, Spain), is analysed in this article. It is explained as the result of several prayers for rain. There they were represented a solar divinity and the drops of the desired water. This manifestation of rock art can be dated at the end of the third millennium BC. There was then an rapid and important climatic evolution -the event 4.2 cal BP- that increased aridity in the south of the Iberian peninsula. Paleoenvironmental data from Andalusia and La Mancha, but also the stylistic analysis of the engravings, enable to date and interpret the petroglyph as a religious response to the problem of constant drought

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3MDk2NDk>

Título: "Ad petendam pluviam". The petroglyph of Los Aulagares as a religious response to the climate event 4.2 ka cal. BP electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2018-10-25

Tipo Audiovisual: Climate change; gods; prayers; Western Andalusia; Chalcolithic; Bronze Age Cambio climático; dioses; rogativas; Andalucía occidental; Calcolítico; Edad del Bronce

Variantes del título: "Ad petendam pluviam". El petroglifo de Los Aulagares como respuesta religiosa al evento climático 4.2 ka cal. Bp

Documento fuente: 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones; Vol. 23 (2018); 81-110

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones; Vol. 23 (2018); 81-110 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones; Vol 23 (2018); 81-110 1988-3269 1135-4712

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/article/view/61022/4564456547735> /*ref*/Abreu, M.S. de, 2012, Rock-art in Portugal. History, methodology and traditions. Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro, Vila Real. Tesis doctoral inédita /*ref*/Alberola, A., 2009, "La natura desfermada: al voltant de manuscrits, impresos i imatges sobre desastres naturals en l'Espanya del segle XVIII", en A. Alberola y J. Olcina (eds.), Desastre natural, vida cotidiana y religiosidad popular en la España moderna y contemporánea, 17-76. Universidad de Alicante, Alicante /*ref*/Allen, J.P., 2015, "Egyptian cosmology and cosmogony", en C.L.N. Ruggles (ed.), Handbook of archaeoastronomy and ethnoastronomy, 1471-1475. Springer, New York. DOI: https://doi.org/10.1007/978-1-4614-6141-8_147, Almagro Gorbea, M.J., 1973, Los ídolos del Bronce I Hispano (Bibliotheca Praehistorica Hispana XII). CSIC, Madrid /*ref*/Almagro, M.; Arribas, A., 1963, El poblado y la necrópolis megalíticos de Los Millares (Santa Fe Mondújar, Almería) (Bibliotheca Praehistorica Hispana III). CSIC, Madrid /*ref*/Aubert, M.E., 1994, Tiro y las colonias fenicias de Occidente. Crítica, Barcelona /*ref*/Aubert, M.E.; Serna, M.R.; Escacena, J.L.; Ruiz Delgado, M.M., 1983, La Mesa de Setefilla. Lora del Río (Sevilla). Campaña de 1979 (Excavaciones Arqueológicas en España 122). Ministerio de Cultura, Madrid /*ref*/Balseira, V.; Bernabeu, J.; Costa-Caramé, M.; Díaz-del-Río, P.; García Sanjuán, L.; Pardo, S., 2015, "The radiocarbon chronology of southern Spain's Late Prehistory (5600-1000 cal BC): a comparative review", Oxford Journal of Archaeology 34 (2), 139-156 /*ref*/Baptista, A.M.; Santos, A.T., 2013, A arte rupestre do Guadiana português na área de influencia do Alqueva (Memorias d'Odiana 2ª Série. Estudos Arqueológicos do Alqueva 1). EDIA, s.l. /*ref*/Belén, M., 1974, "El petroglifo de "Las Tierras" (Villanueva de los Castillejos (Huelva)", Trabajos de Prehistoria 31: 337-348 /*ref*/Bellin, N.; Vanacker, V.; De Baets, S., 2013, "Anthropogenic and climatic impact on Holocene sediment dynamics in SE Spain: A review", Quaternary International 308-309, 112- 129. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2013.03.015> /*ref*/Belmonte, J.A., 2012, Pirámides, templos y estrellas. Astronomía y arqueología en el Egipto antiguo. Crítica, Barcelona /*ref*/Billing, N., 2002, Nut. The goddess of life in text and iconography (Uppsala Studies in Egyptology 5). Uppsala University, Uppsala /*ref*/Cacho, I.; Valero, B.; González Sampériz, P., 2010, "Revisión de las reconstrucciones paleoclimáticas en la península ibérica desde el último periodo glacial", en F.F. Pérez y R. Boscolo (ed.), Clima en España: Pasado, presente y futuro. Informe de Evaluación del Cambio Climático Regional, 9-24. Red Temática CLIVAR-España /*ref*/Cardoso, J.L.; André, M.V., 2005, "Um cometa na Pré-História portuguesa: a taça do povoado calcolítico do Outeiro de S. Mamede (Bombarral) e o imaginário colectivo ligado a tais corpos celestes", Al-Madan 13, 36-47 /*ref*/Caro, A.; Acosta, P.; Escacena, J.L., 1987, "Informe sobre la prospección arqueológica con sondeo estratigráfico en el solar de la calle Alcazaba (Lebrija-Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía / 1986. II, Actividades Sistemáticas, 168-174. Junta de Andalucía, Sevilla /*ref*/Carrasco, J.; Martínez, F.; Pachón, J.A.; Gamiz, J., 2015, "Nuevas aportaciones para el conocimiento del arte rupestre esquemático y los soportes muebles en la cuenca alta del Guadalquivir. Las pinturas del Cerro Jabalcón (Zújar, Granada) y sus relaciones con las de Tajos de Lillo (Loja, Granada)", Antiquitas 27, 7-29 /*ref*/Carrión, J. S.; Fuentes, N.; González Sampériz, L.; Sánchez Quirante, J.; Finlayson, C.; Fernández, S.; Andrade, A., 2007, "Holocene environmental change in a montane region of southern Europe with a long history of human settlement", Quaternary Science Reviews 26, 1455-1475. <https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2007.03.013> /*ref*/Celestino, S.; Cerrillo, E.; León, A.; López-Sáez, J.A.; Pérez Asensio, J.N.; Rodríguez Ramírez, A.; Villarías, J.J.R., 2016, "Razones geológicas, arqueológicas y antropológicas de la conservación de Doñana: el Proyecto Hinojos (2005-2013)", en M. Ferrer (coord.), Doñana: 50 años de investigaciones científicas (Anejos 11 de Arbor, 81-100. CSIC, Madrid /*ref*/Chapman, R., 1990, Emerging complexity: the Late Prehistory of South-East Spain, Iberia, and the West Mediterranean. Cambridge University Press, Cambridge /*ref*/Collado, H.; García Arranz, J.J. (coord.), 2005, Corpus de Arte Rupestre en Extremadura. I, Arte Rupestre en el Parque Natural de Monfragüe. Junta de Extremadura, Badajoz /*ref*/Congdom, L.O., 2000, "A rare solar display depicted in the tomb of Meryra at El Amarna", Amarna Letters 4, 44-59 /*ref*/Courty, M.A., 1998, "The soil record of an exceptional event at 4000 BP in the Middle East", en B.J. Peiser et al. (eds.), Natural catastrophes during Bronze Age civilizations: archaeological, geological, astronomical, and cultural perspectives (BAR Intern. Ser. 728, 93-108). Archaeopress,

Oxford /*ref**/Cullen, H.M.; De Menocal, P.B.; Hemming, S.; Hemming, G.; Brown, F.H.; Guilderson, T.; Sirocko, F., 2000, "Climate change and the collapse of the Akkadian Empire: evidence from the deep sea", *Geology* 28, 379-382 /*ref**/Damnati, B., 2000, "Holocene lake records in the Northern Hemisphere of Africa", *Journal of African Earth Sciences* 31, 253-262 /*ref**/Del Amo, M., 1974, "Las grabados rupestres de 'Los Aulagares' (Zalamea la Real, Huelva)", en E. Ripoll y M. Llongueras (ed.), *Miscelánea Arqueológica. XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias (1947-1971)*, tomo I, 69-86. Diputación de Barcelona, Barcelona /*ref**/Dennett, D.C., 2007, *Romper el hechizo. La religión como fenómeno natural*. Katz, Buenos Aires /*ref**/Diamond, J., 2006, *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*. Debate, Barcelona /*ref**/Erman, A.; Grapow, H., 1982, *Wörterbuch der ägyptischen Sprache*, vol. 5. Akademie- Verlag, Leipzig - Berlin /*ref**/Escacena, J.L.; Gómez Peña, A., 2015, "Símbolos de duelo. Sobre el mensaje de las máscaras gesticulantes fenicias", *Madrid Mitteilungen* 56, 62-87 /*ref**/Escacena, J.L., 2011-12, "El firmamento en un cuenco de cerámica. Viaje a las ideas calcolíticas sobre la bóveda celeste", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 37-38 (I), 153-194 /*ref**/Escacena, J.L., 2015, "Cielos fosilizados", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 33, 43-61 /*ref**/Escacena, J.L., 2016, "Rasguños faciales por luto, o sobre el 'tatuaje' de los idolillos calcolíticos hispanos", en J. García Sánchez et al. (eds.), *Navigare necesse est. Jornada científica dedicada a José María Luzón Nogué*, 99-116. Universidad Complutense, Madrid /*ref**/Escacena, J.L.; De Frutos, G., 1985, *Estratigrafía de la Edad del Bronce en el Monte Berrueco (Medina Sidonia, Cádiz)* (Noticiario Arqueológico Hispánico 24, 7-90). Ministerio de Cultura, Madrid /*ref**/Faulkner, R.O., 1991, *A concise dictionary of Middle Egyptian*. Griffith Institute - Ashmolean Museum, Oxford /*ref**/Fernández Gómez, F.; Alonso, J., 1985, *Un fondo de cabaña campaniforme en la Universidad Laboral de Sevilla* (Noticiario Arqueológico Hispánico 22, 7-26). Ministerio de Cultura, Madrid /*ref**/García Rivero, D.; Escacena, J.L., 2015, "Del Calcolítico al Bronce Antiguo en el Guadalquivir inferior. El Cerro de San Juan (Coria del Río, Sevilla) y el 'modelo de reemplazo'", *Zephyrus* 76, 15-38. <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus2015761538> /*ref**/García Sanjuán, L.; Hurtado, V., 2011, "Las dataciones absolutas de El Trastejón en el marco de la cronología absoluta de la Edad del Bronce (C. 2200-850 CAL ANE) en el sur de la península ibérica", en V. Hurtado et al. (coords.), *El asentamiento de El Trastejón (Huelva)* /*ref**/Investigaciones en el marco de los procesos sociales y culturales de la Edad del Bronce en el suroeste de la península ibérica, 138-166. Junta de Andalucía, Sevilla /*ref**/García Sanjuán, L.; Odriozola, C.P., 2012, "La cronología radiocarbónica de la Edad del Bronce (c. 2200-850 cal ANE) en el suroeste de la península ibérica", en J. Jiménez Ávila (ed.), *Sidereum Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final (Anejos de Archivo Español de Arqueología* 62, 363-387). CSIC, Mérida /*ref**/García-Alix, A.; Jiménez-Espejo, F.J.; Lozano, J.A.; Jiménez-Moreno, G.; Martínez-Ruiz, F.; García Sanjuán, L.; Aranda, G.; García Alfonso, E.; Ruiz-Puertas, G.; Anderson, R.S., 2013, "Anthropogenic impact and lead pollution throughout the Holocene in Southern Iberia", *Science of the Total Environment* 449, 451-460. <http://dx.doi.org/10.1016/j.scitotenv.2013.01.081> /*ref**/Gavilán, B., 1989, "Paralelismo entre la decoración cerámica y el arte esquemático parietal: vasija de la Cueva de la Murcielaguina (Priego de Córdoba)", *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, vol. 2, 229-236. Universidad de Zaragoza, Zaragoza /*ref**/González García, A.C., 2009, "Análisis estadístico de las orientaciones de los megalitos de la península ibérica", *Complutum* 20 (2), 177-186 /*ref**/Harding, A.F., 2003, *Sociedades europeas en la Edad del Bronce*. Ariel, Barcelona /*ref**/Harrison, R.J.; Bubner, T.; Hibbs, V., 1976, "The beaker pottery from El Acebuchal, Carmona (Prov. Sevilla)", *Madrid Mitteilungen* 17, 79-141 /*ref**/Harrison, R.J.; Moreno, G., 1985, "El policultivo ganadero o la revolución de los productos secundarios", *Trabajos de Prehistoria* 42, 51-82 /*ref**/Hoskin, M., 2009, "Orientations of dolmens of Western Europe", *Complutum* 20 (2), 165-175 /*ref**/Hunt, M. (coord.), 2012, *Intervenciones arqueológicas en el área del proyecto minero Cobre Las Cruces (1996-2011): de la Prehistoria a la Época Contemporánea (provincia de Sevilla, España)*. Fundación Cobre Las Cruces, Sevilla /*ref**/Hunt, M.; Vázquez, J.; García Rivero, D.; Pecero, J.C., 2008, "Dataciones radiocarbónicas de necrópolis del Bronce en el entorno del Bajo Guadalquivir", en S. Rovira et al. (eds.), *Actas del VII Congreso Ibérico de Arqueometría*, S2, 226-234. CSIC, Madrid /*ref**/Hurtado, V.; García Sanjuán, L.; Hunt, M. (coord.), 2011, *El asentamiento de El Trastejón (Huelva). Investigaciones en el marco de los procesos sociales y culturales de la Edad del Bronce en el suroeste de la península ibérica*. Junta de Andalucía, Sevilla

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es