



A VUELTAS CON LA FIESTA TEATRAL DEL BARROCO ESPAÑOL: MODELOS, NORMAS Y RASGOS  
Trambaioli, Marcella. -- LA ACTIVIDAD TEATRAL DE UN DRAMATURGO CORTESANO EN TIEMPOS  
DE LUTO (1665-1671): CALDERÓN Y PSEUDO MATOS FRAGOSO Alejandra Ulla, Lorenzo. -- EL REY-SOL  
COMO RECURSO DRAMÁTICO Y ESCÉNICO EN EL TEATRO DE CORTE DE FELIPE IV A PARTIR DE  
LA LOA A FIERAS AFEMINA AMOR Julio Vélez, Sainz. -- RESEÑAS / SUMARIOS ANALÍTICOS /  
ABSTRACTS -- Galar Irurre, E. (ed.), P. Calderón de la Barca (atribución insegura), El convite general, Pamplona  
/ Kassel, Universidad de Navarra / Reichenberger, 2010 Davinia Rodríguez, Ortega. -- González, A., Serafín  
González, S. y L. von der Walde Moreno (eds.), Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro,  
México, El Colegio de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Asociación Internacional de Teatro  
Español y Novohispano de los Siglos de Oro, 2010 Jéssica Castro, Rivas. -- Lauer, A. R. (ed.), P. Calderón de la  
Barca, El tesoro escondido, Pamplona / Kassel, Universidad de Navarra / Reichenberger, 2011 Antonio Sánchez,  
Jiménez. -- SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS

**Lengua:** In Spanish

**ISBN:** 3-95487-202-1

**Materia:** Spanish drama- Classical period, 1500-1700- History and criticism- Congresses Theater- Spain- History-  
Congresses

**Autores:** Ulla Lorenzo, Alejandra, editor

**Enlace a formato físico adicional:** 84-8489-768-0

**Punto acceso adicional serie-Título:** Anuario Calderoniano Ser

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)