



Ateneo Crítico.

Ateneo de La Laguna,
2021.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA3MzEyNzA>

Título: Ateneo Crítico.

Editorial: [La Laguna] Ateneo de La Laguna 2021.

Descripción física: 232 p. il. 20 cm

Mención de serie: [Ateneo crítico 2]

Contenido: Índice de contenidos: La farsa de la transición ecológica: ni democracia, ni ecología, ni mercado / Federico Aguilera Klink -- Lo contemporáneo, lo intempestivo y lo inminente / Emmanuel Alloa -- Reflexiones sobre Bresson y el cinematógrafo / Daniel Barreto y Amaury Santana -- Opacar / Jorge Blasco -- ¿Los guanches en el cabaret? Ya el conejo me riscó la perra / Daniasa Curbelo -- Larga vida a la literatura de viajes / Saray Encinoso Brito -- El diablo entre el dinero y la campana / Pablo Estévez Hernández -- Proyecto ZL Vértice en el Museu da Casa Brasileira. Negociaciones en espacios públicos / Lola Fabres -- Un jardín como tú y yo / Alba González Fernández -- Dennis Guerra -- ZULO. La vida es otra cosa / Kumar Kishinchand López -- Las primeras décadas del cine en Canarias: paisajes, tópicos arcaicos y la servidumbre al modelo turístico / V. Latuff -- Yo no nací en un paraíso cerca de África / Ariadna Maestre Gutiérrez -- Cómo hacer más complejas aquellas ideas que ya han empezado a brotar (una especie de monólogo con todo el mundo o de diálogo con nadie) / Fred Michiels -- I was there. Sí, yo estuve allí / Natalia Moreno Martín -- Solo la mujer salva a la mujer: artistas e investigadoras de la mano en la construcción de un canon feminista / Tayri Muñoz Pérez -- ¿Por qué los artistas se visten de negro? / José Otero Cabrera -- Rafael Arocha y el privilegio de la duda / Diana Padrón -- La representación de "Llanura", de Alonso Quesada, en 1986. Conversación con Jorge Rodríguez Padrón / José Miguel Perera y Miguel Pérez Alvarado -- Un sueño más. El Loro Parque y la antropización mitológica del territorio / Larisa Pérez Flores -- Las verdades incómodas de ser un artista que tiene el deber de lidiar con la administración para sobrevivir (el matrimonio imposible entre la administración y las artes) / Nia Pushkarova -- [Notas de Buenavista Residencia sobre territorio del Ateneo de La Laguna] Un perenquén en la cocina (cuaderno de Buenavista) / Jorge Riechmann -- Cuerpo y espacio en la era pospandémica. Una reflexión desde la perspectiva de la arquitectura / Conchi Rodríguez Pérez -- Itinerario crítico de exposiciones 2020/21 en el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) / Marisol Salanova -- Cuestiones vivas / Ramón Salas Lamamié de Clairac -- Julio Zachrisson, un decolonial en la otra orilla / Suset Sánchez Sánchez -- Todos nosotros y cada uno de nosotros. Herramientas para la construcción de una subjetividad política y económica / Jorge Sepúlveda T. y Guillermina Bustos -- Ampliar el catálogo de la imaginación / Andrea Soto Calderón -- Isidro Valcárcel Medina -- Sin monedas para el Jukebox / Juan José Valencia.

ISBN: 978-84-122759-5-7

Materia: Estética Crítica artística

Entidades: Ateneo de La Laguna (Tenerife)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es