



La edad del genio : España e Italia en tiempos de Góngora /

Capllonch, B.

ETS,
2013

Monografía

En el presente volumen confluyen las voces de los principales estudiosos de la obra gongorina junto a la de diversos especialistas de otras materias, como la Historia, la Historia del Arte y la Literatura Barroca Italiana. Sin duda, este enfoque interdisciplinar contribuye a ampliar el horizonte crítico del Gongorismo de hoy y permite ahondar en los novedosos puntos de contacto que pueden establecerse entre la poesía del vate cordobés y la de aquellos autores más célebres (Tasso, Marino) y otros algo menos conocidos de la Italia del Seiscientos (Imperiale, Ongaro). Atendiendo asimismo a los diferentes aspectos de la producción gongorina (los sonetos, los romances y las conceptuosas décimas, hasta hoy tan preteridas), las veinte reflexiones que aquí se recogen dedican especial atención a las Soledades, el complejo poema que el cordobés redactó desde 1613 y que significó, tal como muestran las controversias surgidas a raíz de su difusión manuscrita, la fama del poeta difícil y g2sobscurog3s

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3MzM2OQ>

Título: La edad del genio España e Italia en tiempos de Góngora B. Capllonch, S. Pezzini, G. Poggi, J. Ponce Cárdenas

Editorial: Pisa ETS 2013

Descripción física: 433 p. 24 cm

Mención de serie: Biblioteca di studi ispanici 27

ISBN: 9788846738318

Materia Nombre: Góngora y Argote, Luis de 1561-1627). Soledades Góngora y Argote, Luis de 1561-1627)- Influencia Góngora y Argote, Luis de 1561-1627)- Crítica e interpretación

Autores: Capllonch, B.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

