

Tipo Audiovisual: Screenplay; Spanish Cinema; Juan Antonio Porto; Antonio Isasi-Isasmendi; I.I.E.C. - E.O.C. Francoism; Cynophobia Guión; Cine español; Juan Antonio Porto; Antonio Isasi-Isasmendi; I.I.E.C.-E.O.C.; Franquismo; "Cinofobia"

Variantes del título: "Boris" (1966) y "El perro" (1977). Estudio de dos guiones escritos por Juan Antonio Porto

Documento fuente: Área Abierta; Vol 14 No 1 (2014); 43-65

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Área Abierta; Vol 14 No 1 (2014); 43-65 Área Abierta; Vol. 14 Núm. 1 (2014); 43-65 1578-8393

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARAB/article/view/44685/42152>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es