



[Calendario Colección Fernández Ardavín] [2007 /

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales,
[2006]

Ephemera

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA3NTAzMTM>

Título: [Calendario Colección Fernández Ardavín] Material gráfico :] 2007 Filmoteca Española; Diseño Venice Studios

Editorial: Madrid Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales [2006]

Descripción física: 16 hojas il. col. 15,5 x 22,5 cm

Nota general: La Colección Fernández Ardavín está compuesta por carteles cinematográficos diseñados e impresos en España entre 1915 y 1929 Cada mes de la agenda incluye un cartel y su descripción técnica Imágenes: Cartel "La venenosa" Roger Lion. Francia 1928. Diseño del cartel: Palacios. -- Cartel "El negro que tenía el alma blanca" Benito Perojo. 1926. Diseño del cartel: Vinfer (César Fernández Ardavín) -- La verbena de la Paloma" José Buchs. 1921 Diseño del cartel: Anónimo. -- Cartel "Zalacaín el Aventurero" Francisco Camacho 1929. Diseño del cartel: Bertolozzi -- Cartel "Rosa de Madrid" Eusebio Fernández Ardavín 1927. Diseño del cartel: Vinfer (César Fernández Ardavín) -- Cartel Charlie Chaplin's Burlesque on Carmen. Charles Chaplin. EEUU. 1915. Diseño del cartel: Anónimo -- Cartel "Il fiacre n. 13" El coche nº 13 . Alberto Capozzi y Gero Zambuto. Italia 1916. Diseño del cartel: Vinfer (César Fernández Ardavín) -- Carte "Sangre y arena" Vicente Blasco Ibáñez. 1916. Diseño del cartel: Anónimo -- Cartel "La revoltosa" Florian Rey. 1924. Diseño del cartel: Vinfer (César Fernández Ardavín) -- Cartel "Les trois mousquetaires" Los tres mosqueteros. Henri Diamant-Bengee. Francia 1921. Diseño del cartel: Vinfer (César Fernández Ardavín) -- Cartel "Der magische Gurtel! El submarino U 35. Director anónimo. Alemania. 1917. Diseño del cartel: Vinfer (César Fernández Ardavín) -- Cartel "Carceleras" José Buchs. 1922. Diseño del cartel: Anónimo -- Cartel "Más allá de la muerte" Benito Perojo 1924. Diseño del cartel Anónimo.-- Cartel "Le Comte de Monte Cristo" El Conde de Monte Cristo. Henri Pouctal. Francia 1917. Diseño del cartel: Anónimo -- Cartel "La bejarana" Eusebio Fernández Ardavín 1926. Diseño del cartel: Vinfer (César Fernández Ardavín) --

Materia Entidad: Filmoteca Española- Calendarios

Materia: Cine- Calendarios Carteles de cine- Calendarioss

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es