



Cantos populares de España. La jota aragonesa, estudio crítico descriptivo

Ruiz de Velasco, Ruperto

Prensas de la Universidad de Zaragoza,
2013-08-31

Monografía

Se ofrece en este volumen el estudio, edición y transcripción de un manuscrito que, sobre la música de la jota aragonesa, escribió en 1892 Ruperto Ruiz de Velasco (1858-1897). Ruiz de Velasco fue profesor de la Universidad de Zaragoza, de la Escuela de Música ?primer centro oficial de enseñanza musical en la ciudad, del que fue su primer director?, compositor, pianista, director de la orquesta del Teatro Principal, fundador y director de la revista Aragón Artístico, musicógrafo, impulsor de las primeras sesiones musicales del Ateneo zaragozano y académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Una exhaustiva biografía del músico da a conocer su relación epistolar con F. A. Barbieri y sus interesantes artículos en el Diario de Avisos, a modo de cartas, con su colega Antonio Lozano, maestro de capilla del Pilar

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3NTIzOTQ>

Título: Cantos populares de España. La jota aragonesa, estudio crítico descriptivo

Editorial: PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA copyright 2014

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2013-08-31

Descripción física: 1 recurso en línea

Tipo Audiovisual: Aragón

Mención de serie: PUZClásicos

Nota general: Acceso al texto completo, restringido a miembros de la UJA

Fuente de adquisición directa: Unebook BUJA

ISBN: 9788415770763

Autores: Gimeno Arlanzón, Begoña

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es