



Cardenio entre Cervantes y Shakespeare

Chartier, Roger

Editorial Gedisa,
2013

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3NTM2NDc>

Título: Cardenio entre Cervantes y Shakespeare

Editorial: Barcelona Editorial Gedisa 2013

Descripción física: 1 online resource (280 pages)

Contenido: Cardenio entre Cervantes y Shakespeare (...); Página Legal; Índice; Introducción Leer un texto que no existe; Capítulo I Cardenio en la corte. Londres, 1613; España en Inglaterra; Don Quijote en traducción; Por qué Cardenio?; El relato de Dorotea; Desenlace feliz; Capítulo II Cardenio y don Quijote. España, 1605-1608; Don Quijote como lo pintan en su libro; Dobles casamientos; Don Quijote "gracioso de comedia; El loco, el poeta y el príncipe; Parecer y ser: los hijos trocados; Capítulo III Cardenio francés. París, 1628 y 1638; Don Quijote en Francia; El casamiento de Luscinde Las locuras de CardenioLas locuras de don Quijote; Guérin de Bouscal: la reina de Miconmicon; La dueña con barba y el caballo de madera; Novela, novelas y teatro; Capítulo IV Cardenio en la Revolución. Londres, 1653; Escribir en colaboración. Fletcher y Shakespeare; La famosa historia de la vida del rey Enrique VIII; Los dos nobles parientes; Una obra nunca publicada; Don Quijote en revolución; De Shelton a Gayton. Cardenio versado; Capítulo V Cardenio reencontrado. Londres, 1727; El milagro del Theatre Royal; Edición y política; Theobald, editor y autor Preliminares. Dedicatoria y privilegioEntusiasmo teatral. Una obra auténticamente shakespeariana; Prudencia editorial. Una obra excluida del canon; Capítulo VI Cardenio representado. Inglaterra, 1660-1727; Las imágenes y las palabras. El texto español ilustrado; Los grabados de las traducciones; Don Quijote sin Cardenio. Los librillos de venta ambulante; Cardenio resumido; Don Quijote por entregas; Cardenio en el teatro. D'Urfey antes de Theobald; Capítulo VII Cardenio sobre la escena. Londres, 1727; La doble traición; La boda interrumpida; Ardides y desenlace; 1727, 1660, 1613 Double Falshood: Misti cación o adaptación?Epílogo La fiebre Cardenio; El manuscrito encontrado; Cómo representar una obra perdida?; Cardenio editado; La discordancia de los tiempos; Post scriptum Permanencia de las obras, pluralidad de los textos; Notas; Introducción Leer un texto que no existe; Capítulo I Cardenio en la corte; Capítulo II Cardenio y don Quijote; Capítulo III Cardenio francés; Capítulo IV Cardenio en la Revolución; Capítulo V Cardenio reencontrado; Capítulo VI Cardenio representado; Capítulo VII Cardenio sobre la escena; Epílogo La fiebre Cardenio Post scriptum Permanencia de las obras, pluralidad de los textosTabla de ilustraciones; Índice de nombres

Copyright/Depósito Legal: 966457056

ISBN: 9788497846769 8497846761

Enlace a formato físico adicional: Print version Chartier, Roger. Cardenio entre Cervantes y Shakespeare: historia de una obra perdida. Barcelona : Editorial Gedisa, 2013 9788497846752

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es