



Carlos Fuentes and the Critique of Boundaries [

Ediciones Complutense,
2017-12-20

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3NTM5MDE)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3NTM5MDE)

Artículo revisado por pares

Analítica

The exploration of boundaries in the work of Carlos Fuentes a representation (a scar, according to the author) of the political and social history that separates Mexico from the United States, but it is also a metaphor for the modern spaces that are reorganized in his fiction as an alternative map that challenges the political order and questions the social disorder

The exploration of boundaries in the work of Carlos Fuentes a representation (a scar, according to the author) of the political and social history that separates Mexico from the United States, but it is also a metaphor for the modern spaces that are reorganized in his fiction as an alternative map that challenges the political order and questions the social disorder

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3NTM5MDE>

Título: Carlos Fuentes and the Critique of Boundaries electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-12-20

Tipo Audiovisual: boundary; spaces; geotextuality; national foundations; Carlos Fuentes frontera; espacios; geotextualidad; fundaciones nacionales; Carlos Fuentes

Variantes del título: Carlos Fuentes y la crítica de las fronteras

Documento fuente: Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 46 (2017): La dimensión transnacional del ensayo latinoamericano; 19-27

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 46 (2017): La dimensión transnacional del ensayo latinoamericano; 19-27 Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol 46 (2017): La dimensión transnacional del ensayo latinoamericano; 19-27 1988-2351 0210-4547

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/58447/52596> /*ref*/Boldy, Steven. Memoria mexicana. México: Taurus, 1998 /*ref*/Boldy, Steven. Introducción y coordinación. Carlos Fuentes y el Reino Unido. México: Fondo de Cultura Económica, 2017 /*ref*/Dhondt, Reindert. Carlos Fuentes y el

pensamiento barroco. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2015 /**ref**/Fuentes, Carlos. La frontera de cristal. México: Alfaguara, 1995 /**ref**/Fuentes, Carlos. El espejo enterrado. México: Fondo de Cultura Económica, 1998 /**ref**/Fuentes, Carlos. Fabulaciones transatlánticas. Obras reunidas, V. Edición de Julio Ortega y María Pizarro. México: Fondo de Cultura Económica, 2013

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es