

Cómo ser John Malkovich.

ſ

Jonze, Spike,

dir

Cusak, John,

int

Díaz, Cameron,

int

Keener, Catherine,

int

Bean, Orson,

int

Place, Mary Kay,

int

Malkovich, John,

int

Emon,

2017

La película trata sobre la experiencia de un titiritero, su mujer, su atractiva compañera de trabajo y John Malkovick. Dicho titiritero se llama Craig Schwartz. Él vive con su esposa, Lotte, que es veterinaria, y junto a ellos viven un gran número de animales como un chimpancé, llamado Elijah, un perro, una cotorra... Él trabaja en la calle: se coloca en un lugar de la calle, y empieza a hacer su espectáculo de títeres. En su casa tiene un taller en el cual construye sus títeres, que normalmente son él y Lotte dibujados. Un buen día, después de tener un incidente con el indignado padre de una niña que se había quedado ensimismada mirando el espectáculo, un tanto grotesco para una niña de más o menos diez años, decide buscar trabajo. Empieza a mirar el periódico, y ve uno que llama su atención. En él se pide una persona que tenga los dedos muy ágiles, para poder clasificar archivos. Al día siguiente, se planta en el edificio, y buscando en la placa de información, observa que la empresa a la cual ha de ir a hacerse la entrevista de trabajo, está en la planta siete y media. Sorprendido, entra en el ascensor, y seguidamente entra una mujer. La mujer, que se percata enseguida de que Craig Schwartz estaba muy sorprendido, y le pregunta si va a la planta siete y medio. Él responde que sí, y cuando habían pasado la planta siete, la mujer para el ascensor, y con una palanca que había ya preparada, fuerza la puerta del ascensor hasta que ésta se abre. Él, sale del ascensor, pero vuelve a sorprenderse de que la planta, apenas hace un metro y medio de altura. Guiándose por las placas informativas, llega al despacho en el cual tiene la entrevista de trabajo. Entra, y una mujer, la secretaria, que está bastante sorda, le dice que pase al despacho del jefe. Allí, tras una 2profunda conversación3, le dice que el trabajo es suyo

Título uniforme: Being John Malkovich. [Videograbación]

Título: Cómo ser John Malkovich. Videograbación] directed by Spike Jonze ; Música Carter Burwell ; Director de

fotografía Lance Acord; Guión Charlie Kaufman

Editorial: Barcelona Emon 2017

Descripción física: 1 disco (DVD) (108 min.) son., col. 12 cm

Mención de serie: El mejor Cine en casa con La Razón

Nota general: Con el diario La Razón

Intérpretes: John Cusack, Cameron Diaz, Catherine Keener, Orson Bean, Mary Kay Place, John Malkovich

Audiencia: No recomendada para menores de 16 años

Detalles del sistema: Formato de pantalla: 16x9

Lengua: País y año de producción: Estados Unidos, 1999 Inglés y español; subtítulos en castellano

Materia: Películas cinematográficas- DVD Cine norteamericano- DVD Comedia fantástica- DVD

Autores: Jonze, Spike, dir Cusak, John, int Díaz, Cameron, int Keener, Catherine, int Bean, Orson, int Place, Mary

Kay, int Malkovich, John, int

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es