



Cyrano de Bergerac

[

Gordon, Michael,

dir

Rostand, Edmond

King, Henry,

dir

Círculo Digital,

cop. 2002

Recurso Electrónico

Cyrano está enamorado de Roxane al igual que su amigo Christian, que posee todo el atractivo del que carece Cyrano pero no sabe cómo cortejarla. Cyrano acude en ayuda de su tímido amigo prestándole sus palabras y sensibilidad para escribir cartas de amor y poesía. Roxane se enamora de la persona que se esconde detrás de las palabras, creyendo que se trata de Christian. Cuando éste muere, ella se recluye en un convento hasta descubrir, momentos antes de la muerte de Cyrano, que realmente a quien amaba era a él (Cyrano de Bergerac)

Cyrano está enamorado de Roxane al igual que su amigo Christian, que posee todo el atractivo del que carece Cyrano pero no sabe cómo cortejarla. Cyrano acude en ayuda de su tímido amigo prestándole sus palabras y sensibilidad para escribir cartas de amor y poesía. Roxane se enamora de la persona que se esconde detrás de las palabras, creyendo que se trata de Christian. Cuando éste muere, ella se recluye en un convento hasta descubrir, momentos antes de la muerte de Cyrano, que realmente a quien amaba era a él (Cyrano de Bergerac)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA3ODQ5MjE>

Título: Cyrano de Bergerac [Video] de Michael Gordon. María Galante / de Henry King

Editorial: Madrid Círculo Digital cop. 2002

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (112, 84 min.) son, br. e n 12cm

Mención de serie: Cinco días : obras maestras del cine clásico 13

Nota general: Realizadas en Estados Unidos, en 1950 (Cyrano de Bergerac) e 1934 (María Galante) Basada en la obra homónima de Edmond Rostand (Cyrano de Bergerac)

Autores: Gordon, Michael, dir Rostand, Edmond King, Henry, dir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es