



De la unidad al Uno : (parchís y propaganda política) /

Aguayo Cobo, Antonio (1952-)

Peripecias Libros,
D.L. 2021.

Monografía

Dos tableros de parchís, dos iconografías distintas, dos destinatarios diferentes, dos momentos históricos contrapuestos, dos mentalidades, dos realidades sociales y políticas. El autor, a través del análisis iconográfico-iconológico iniciado por la Escuela del Warburg Institut, intenta aproximarse a los dos momentos históricos, muy definidos, en los que aparecen estos dos juegos de mesa, situándolos en un contexto espacio-temporal y cultural, pero intentado profundizar en lo que va más allá de la aparentemente simple función lúdica del juego, haciendo una segunda lectura, más profunda, en la que se pone de manifiesto las razones por las que fueron creados. Se trata de un intento de contribución a la historia del pensamiento, partiendo del análisis de dos pequeñas, aunque fundamentales, obras de arte, es cierto que de carácter menor, pero hijas de la época y mentalidad que las hace posibles.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3ODg4NzI>

Título: De la unidad al Uno (parchís y propaganda política) Antonio Aguayo Cobo.

Editorial: Jerez de la Frontera Peripecias Libros D.L. 2021.

Descripción física: 70 p. il. col. 23 cm

ISBN: 978-84-122871-6-5

Materia: Juegos de mesa Propaganda Historia 7B. 1936-1939, Guerra Civil 1939-1975, Franquismo Sociología de la cultura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es