



De la vida a la fantasía : literatura de los Siglos de Oro /

Di Pinto, Elena,
editor literario
Díez Borque, José María (1947-),
editor literario

Monografía

En este nuevo libro elaborado por algunos de los miembros del GLESOC (Grupo de investigación de Literatura Española de los Siglos de Oro: creación, producción y recepción, de la Universidad Complutense) y, como acostumbramos, por colaboradores invitados, están reunidos once trabajos de investigación bajo el sugerente título de De la vida a la fantasía. Hemos hecho pues, el camino a la inversa del emprendido por el 'Caballero de la Triste Figura'. A menudo la línea entre la realidad y la ficción es sutil, y más en la época de la que nos ocupamos, nuestros Siglos de Oro. Precisamente por ello tienen cabida en este libro tanto las distintas formas en que los creadores han consagrado su vida a la fantasía como las transformaciones de hechos reales, tradiciones, fiestas, cantarcillos populares, en obras muy diversas de ficción, es decir, en Literatura: la palabra hecha arte, el arte de sublimar la realidad.-

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3ODg4ODk>

Título: De la vida a la fantasía literatura de los Siglos de Oro José María Díez Borque y Elena di Pinto (directores); Elena di Pinto (editora)

Editorial: Madrid Visor Libros 2022

Descripción física: 283 páginas 21 cm

Mención de serie: Biblioteca filológica hispana 262

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Juan de Palafox y Mendoza: la vida de un consejero, obispo, virrey ... y escritor Ma. Soledad Castillo Gómez. -- Mucha verdad contra la flaca memoria. Escritura, narración y régimen de veracidad en textos autobiográficos masculinos de los Siglos de Oro Antonio Castillo Gómez. -- Tipos vocales y estereotipos nacionales en las comedias de cautivos de Miguel de Cervantes Lucía Díaz Marroquín. -- Relaciones de fiestas: de la realidad a la ritualización José María Díez Borque. -- El mejor rey del mundo: imágenes de Salomón en el teatro (de la Edad Media al Siglo de Oro) Francisco Domínguez Matito. -- La maya en el Siglo de Oro: ficciones dramáticas a partir de una fiesta popular Gaston Gilabert. -- Vida, humanismo y retórica entre siglos: Hernando Alonso de Herrera y el protoensayismo Jaime Olmedo Ramos. -- Los modos de jactarse de los soldados fanfarrones del teatro español del siglo XVI Josef Prokop. -- La Falúa dorada de Cleopatra, II: una presencia al trasluz en el teatro de Lope y sus contemporáneos Carlos Sainz de la Maza. -- Las damas a través del espejo teatral de las

dramaturgas del Siglo de Oro / Marcella Trambaioli -- Santificando la Antigüedad: Proba Faltonia como modelo de espiritualidad femenina en la tradición de las "mulieres doctae" / Julio Vélez-Sainz

Copyright/Depósito Legal: M 7414-2022

ISBN: 9788498952629 849895262X

Materia: Spanish literature- Classical period, 1500-1700- History and criticism Literatura española- Historia y crítica- S.XVI-XVII Literatura española- 1500-1700- Historia y crítica

Autores: Di Pinto, Elena, editor literario Díez Borque, José María (1947-), editor literario

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Grupo de Literatura Española de los Siglos de Oro

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca filológica hispana 262

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es