

La esquizofrenia del artista

•

Brustein, Robert Sanford

Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 1999

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3OTI5Nwhites/frebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/

Título: La esquizofrenia del artista s posible la elaboración de un canon literario norteamericano? : (texto bilingüe)

Robert Brustein ; introducción Juan José Coy ; traducción María Coy Girón

Editorial: León Universidad de León, Secretariado de Publicaciones 1999

Descripción física: 93 p.; 21 cm

Mención de serie: Taller de estudios norteamericanos / Universidad de León 50

ISBN: 84-7719-743-1

Materia: Literatura norteamericana- Siglo 20- Historia y crítica

Autores: Coy, Juan José, prologuista Coy Girón, María, trad

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es