



Dibujar discursos, construir imaginarios : prensa y caricatura política en España (1836-1874) /

Capellán de Miguel, Gonzalo,
editor de compilación

Incluye: Hoyo Aparicio, Andrés. "Con el agua al cuello" : la imagen de la Hacienda Pública en la prensa satírica del Sexenio Democrático, 1868-1874.

Papel

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA3OTkwMTE>

Título: Dibujar discursos, construir imaginarios : prensa y caricatura política en España (1836-1874) Gonzalo Capellán (ed.).

Editorial: Santander Editorial de la Universidad de Cantabria [D.L. 2022]

Descripción física: volúmenes ilustraciones 24 cm

Mención de serie: Historia Universidad de Cantabria 148

Nota general: El Tomo I, Volumen 2 se publica sólo en formato electrónico (ISBN 978-84-17888-84-8) Incluye colaboración de autor de la Universidad de Cantabria.

Copyright/Depósito Legal: SA 682-2021

ISBN: 978-84-17888-82-4 obra completa) 978-84-17888-83-1 Tomo I) volumen 1)

Materia: Caricaturas y Dibujos Humorísticos- España- S.XIX Prensa y política- España- S.XIX

Autores: Capellán de Miguel, Gonzalo, editor de compilación Incluye: Hoyo Aparicio, Andrés. "Con el agua al cuello" : la imagen de la Hacienda Pública en la prensa satírica del Sexenio Democrático, 1868-1874.

Enlace a formato físico adicional: Disponible también versión en línea: Dibujar discursos, construir imaginarios : prensa y caricatura política en España (1836-1874)

Punto acceso adicional serie-Título: Historia Universidad de Cantabria.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es