



La experiencia como argumento : clasicismo y posmodernidad /

Maceiras Fafián, Manuel

Síntesis,
D.L. 2007

Monografía

Por su configuración filogenética y porque el ser humano no se articula de nueva planta en cada época, podemos hablar de ciertos universales antropológicos, subsistentes a las metamorfosis de la sucesión biográfica y a la rejuvenecida aparición de sus formas de pensar. El hilo conductor de la dialéctica entre su permanencia y sus mutaciones es la serie no inventariable, pero realmente perceptible, de las experiencias asociadas al hacer, al valer, al poder, al sentir, en fin, al vivir y al convivir, que retoñan con resonancias actualizadas. Su incesante devenir justifica la tentativa de explorarlas e interpretarlas, una vez más, con el bagaje intelectual del que hoy disponemos. (Nota editorial)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA4MTU0NA>

Título: La experiencia como argumento clasicismo y posmodernidad Manuel Maceiras Fafián

Editorial: Madrid Síntesis D.L. 2007

Descripción física: 452 p. 22 cm

Mención de serie: Filosofía. Hermeneia 25

Bibliografía: Bibliografía: p. 441-452

Copyright/Depósito Legal: M 45492-2007

ISBN: 978-84-975652-7-1

Materia: Persona (Filosofía) Experiencia Valores (Filosofía) Posmodernismo (Filosofía)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es