



## "El espíritu francés" (1898). Presentación y edición de un artículo desconocido de Rubén Darío [

Ediciones Complutense,  
2021-04-19

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA4MjIwOTU)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA4MjIwOTU)

Artículo revisado por pares

Analítica

En julio de 1898 la parisina Revue des Revues publicó una "enquête" realizada a destacados intelectuales franceses sobre si existía una identidad o "espíritu francés" distinguible en su literatura y sobre la posibilidad de que los escritores extranjeros pudieran asimilarlo. Dos meses después Rubén Darío se sumó por su cuenta a la encuesta y respondió en "El espíritu francés", un artículo publicado en el semanario El Sol del Domingo de Buenos Aires y desconocido hasta hoy, en el que reafirmó de manera inequívoca su "galicismo mental", su identificación con la modernidad universal representada por Francia y su derecho de reconocimiento y pertenencia a la República mundial de las letras con centro en París. El texto que aquí se presenta y anota es una pieza más del todavía incompleto rompecabezas textual de Darío, y arroja nueva luz sobre un momento particular de su relación con la "patria intelectual" francesa, asunto central de su discurso crítico y de la construcción de su lugar como escritor

En julio de 1898 la parisina Revue des Revues publicó una "enquête" realizada a destacados intelectuales franceses sobre si existía una identidad o "espíritu francés" distinguible en su literatura y sobre la posibilidad de que los escritores extranjeros pudieran asimilarlo. Dos meses después Rubén Darío se sumó por su cuenta a la encuesta y respondió en "El espíritu francés", un artículo publicado en el semanario El Sol del Domingo de Buenos Aires y desconocido hasta hoy, en el que reafirmó de manera inequívoca su "galicismo mental", su identificación con la modernidad universal representada por Francia y su derecho de reconocimiento y pertenencia a la República mundial de las letras con centro en París. El texto que aquí se presenta y anota es una pieza más del todavía incompleto rompecabezas textual de Darío, y arroja nueva luz sobre un momento particular de su relación con la "patria intelectual" francesa, asunto central de su discurso crítico y de la construcción de su lugar como escritor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA4MjIwOTU>

**Título:** "El espíritu francés" (1898). Presentación y edición de un artículo desconocido de Rubén Darío electronic resource]

**Editorial:** Ediciones Complutense 2021-04-19

**Tipo Audiovisual:** Rubén Darío; "El espíritu francés"; El Sol del Domingo; 1898; Modernism; cosmopolitanism; francophilia; galicismo mental; "intellectual homeland"; Latinism Rubén Darío; El Sol del Domingo; 1898; modernismo; cosmopolitismo; francofilia; "galicismo mental"; "patria intelectual"; latinismo; "El espíritu francés"

**Variantes del título:** 'El espíritu francés' (1898). Presentation and Edition of an Unknown Article by Rubén Darío

**Documento fuente:** Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 49 (2020): Campos en tensión: política, estética e importación cultural en el Cono Sur (1930-1990); 91-106

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** Derechos de autor 2021 Anales de Literatura Hispanoamericana

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 49 (2020): Campos en tensión: política, estética e importación cultural en el Cono Sur (1930-1990); 91-106 Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol 49 (2020): Fields in conflict: politics, aesthetics and cultural transfer in the Southern Cone (1930-1990); 91-106 1988-2351 0210-4547

**Otras relaciones:** <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/75546/4564456556792>

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)