

El viaje en la literatura hispanoamericana : el espíritu colombino. VII Congreso Internacional de la AEELH /

Alonso Baixeras, Pilar,

editor.

edt.

http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt

Celma Valero, María Pilar,

editor.

edt.

http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt

Mattalía, Sonia,

editor.

edt.

http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt

Electronic books

Monografía

Compilación de artículos en los que una amplia nómina de profesores y escritores reflexionan sobre el viaje como tema central en la narrativa hispanoamericana, desde Colón y los cronistas de Indias hasta la novela contemporánea

Título: El viaje en la literatura hispanoamericana el espíritu colombino. VII Congreso Internacional de la AEELH Pilar Celma, Sonia Mattalia, Pilar Alonso

Editorial: Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [2008] 2008

Descripción física: 1 online resource (1068 p.)

Contenido: Frontmatter -- Índice -- El viaje en la Literatura Hispanoamericana: el espíritu colombino Mattalia, Sonia / Celma, Pilar / Alonso, Pilar. -- 1. Escribir el viaje: la mirada aguda -- Viaje hacia ninguna parte Gorodischer, Angélica. -- Literatura y viaje en el fin del mundo: La Patagonia y algo más Giardinelli, Mempo. -- El complejo de Colón Iwasaki, Fernando. -- La víctima salvada Villoro, Juan. -- Colón y el Descubrimiento en la cultura italiana Bellini, Giuseppe. -- Del indígena cosmogónico al indígena antropológico Liano, Dante. -- Viaje literario en el mundo global: sobre Travesuras de la niña mala, de Mario Vargas Llosa Marco, Joaquín. -- Usos de

la utopía Rodríguez-Carranza, Luz. -- 2. Cristóbal Colón y los escritos del descubrimiento -- El largo viaje de Alonso Cueto hacia el corazón de las tinieblas Gnutzmann, Rita. -- El monarca, su vasallo y el otro: Hernán Cortés y los vínculos de la escritura Aracil, Beatriz. -- La concepción lírica de Cristóbal Colón Areta Marigó, Gema. -- La génesis del Descubrimiento y la nueva Imago Mundi, según los cronistas de Indias González Boixo, José Carlos. --Colón: el novelador novelado García Ramos, Juan-Manuel. -- De Valladolid a Chiloé, el viaje hacia la otredad de Alonso de Ercilla Valero Juan, Eva M.a. -- El Rey como espectador del teatro indiano: Las palabras a los reyes, de Luis Vélez de Guevara González Martínez, Javier. -- América en el Diario de Cristóbal Colón: utopía o paraíso? Teglia, María. -- 3. Viajes y viajeros entre siglos -- La Reina del Sur: un corrido de ida y vuelta Marco González, Ana. -- El viaje horizontal Antelo, Raúl. -- Tentativas de intimidad. Para una lectura del relato de viaje en la narrativa argentina contemporánea Arro, Evelin. -- El viaje interior en Travesía de extramares de Martín Adán: sobre el sujeto y su viaje por el lenguaje de Llano, Aymará. -- Desandando la ruta colombina: el viaje en los escritores argentinos de la primera mitad del siglo XX Barrantes Martín, Beatriz. -- La identidad en fuga: la historia de Catalina de Erauso y sus versiones Ferrús Antón, Beatriz. -- Contra Colón: la distopía en la poesía cubana del XIX y del XX Rodríguez Gutiérrez, Milena. -- Pirata del Caribe o agente civilizador? Francis Drake en la narrativa del argentino Vicente Fidel López Curiel Rivera, Adrián. -- Entre la geografía argentina y el paisaje literario: viaje por el naturalismo científico, ideológico y narrativo de Eduardo Holmberg López Martín, Lola. -- El viaje en la novela de la Revolución Mexicana Lorente Medina, Antonio. -- Un viajero milanés del siglo XIX al Río de la Plata: Alessandro Litta Modignani Spinato Bruschi, Patrizia. -- La Habana imaginada de la Condesa de Merlin Scarabelli, Laura. -- 4. Literatura latinoamericana: el viaje en la modernidad -- El viaje y la errancia en la escritura de Álvaro Mutis Molina, Juan. -- El viaje como fatum: empresas y tribulaciones de Magroll el Gaviero Muñoz Carrasco, Olga. -- 'Como si quien emigra pudiera dejar de pertenecer': la representación del desplazamiento en la obra poética de José Viñals del Pliego, Benito. -- El apocalipsis perpetuo de la nada infinita. Viaje a los sarcófagos del poder en El príncipe de Federico Andahazi Ferreiro González, Carlos. -- Viaje a la semilla, el periplo interior de las genealogías Alonso Martin, María del Rosario. -- Huidas y búsquedas en la literatura de Roberto Bolaño Bolognese, Chiara. -- Emilio Adolfo Westphalen, la poesía como naufragio del Rio Surribas, Juan Manuel. --Rugendas en Aira: Un episodio en la vida del pintor viajero de Mora Valcárcel, Carmen. -- Vida, escritura e itinerario en El río del tiempo de Fernando Vallejo Gil Amate, Virginia. -- La 'vía corta' de los cínicos en la novela La Virgen de los sicarios de Fernando Vallejo Diaconu, Diana. -- Horizonte ideològico de los viajes colombinos en la narrativa histórica hispanoamericana del siglo XX José Vázquez, Eduardo San. -- Viajes urbanos en la poesía argentina. Borges y Fernández Moreno Calabrese, Elisa. -- El paisaje de Cómala: un viaje del paraíso al infierno Acedo Tapia, Eugenia M.a. -- El viaje en la narrativa de Ricardo Piglia: jugando con un ludópata Gallego Cuiñas, Ana. -- Viaje, aventura y simbolismo en la producción de Angélica Gorodischer Aletta de Sylvas, Graciela. -- El conquistador conquistado en la nueva novela histórica latinoamericana: la transculturación religiosa de Cabeza de Vaca, el camino secreto del chamán y el surgimiento de una teología de la liberación indígena en El largo atardecer del caminante de Abel Posse Valiente Núñez, Javier. -- Viaje por la poesía de Wàshington Delgado Payán Martín, Juan Jesús. -- Cruzando puentes: para una teoría de la estructura profunda en Rayuela Lameiro Tenreiro, Joaquín. --El viaje y el tiempo detenido: historia y memoria nacional Martínez Simón, José María. -- El viaje neobarroco: alucinaciones y desconciertos (sobre El mundo alucinante y Concierto barroco) Roses, Joaquín. -- El descubrimiento de España de Fernando Iwasaki: un viaje de ida y vuelta Arregui Pabollet, Joseba. -- Simbolismo del viaje hacia el Nuevo Mundo en Terra nostra de Carlos Fuentes Lergo Martín, Inmaculada. -- El infierno como sistema. Huellas distópicas en Anda Nada de Luis Britto García Garcerán Vázquez, Luis Miguel. -- Hemos caminado más de lo que llevamos andando (sobre 'Nos han dado la tierra', de Juan Rulfo) López Alfonso, Francisco José. -- Colón y la Conquista de Gamaliel Churata Veres, Luis. -- Entre la utopía y la distopía. La imagen del 'sur' en los relatos de J. L. Borges Kazmierczak, Marcin. -- Las fugas de Violetta Plaza Velasco, Marta. -- Viajes en el sillón: Julio Cortázar y Octavio Paz Barchino, Matías. -- Del nombre infundado: viajes culpables en el ensayo de Héctor Murena Esteban, Patricia. -- Del otro lado de las palabras: lo fantástico lingüístico en la narrativa de Julio Cortázar Amalia Barchiesi, Maria. -- De Sevilla a Lima durante el Virreinato: acerca de Neguijón, de Fernando Iwasaki Reverte Bernal, Concepción. -- El viaje a otro mundo en Una magia modesta y De un mundo a otro de Adolfo Bioy Casares Pellicer, Rosa. -- Quinientos años después: Doce cuentos peregrinos García Gutiérrez, Rosa. -- Viaje vertical: notas sobre el proyecto literario de Roberto Bolaño en Entre paréntesis y Los detectives salvajes Saucedo Lastra, Fernando. -- Cristóbal Colón en los Andes: búsquedas y descubrimientos en El Pez de Oro, de Gamaliel Churata Usandizaga, Helena. -- Viaje e insularidad: desplazamientos literarios en Retrato de Abel con isla volcánica al fondo y El libro de Esther, de Juan Carlos Méndez Guédez Sánchez Aparicio, Vega. -- 5. El viaje y la

escritura de mujeres en América Latina -- Silvina, Angélica, Cristina: viaje sin equipaje Mattalia, Sonia. -- Viajes de escritura y lectura en los cuentos de Silvina Ocampo Lozano de la Pola, Ana. -- Viajeras de ambos lados El género y la noción de transterritorialidad en la narrativa de Achy Obejas y Ana Lidia Vega Serova Chover Lafarga, Anna. -- De 'asesina' a 'difunta'. El viaje de la muerte en la obra poética de Alejandra Pizarnik Tembrás Campos, Dores. -- De lo íntimo a lo público. Cronistas venezolanas de la segunda mitad del siglo XX y primer lustro del siglo XXI Ramírez, Fanny. -- Un viaje al pasado de Venezuela en la novela Solitaria solidaria de la escritora venezolana Laura Antillano Luengo Comerón, Isabel. -- El viaje mítico en Los cuentos de Eva Luna Cueto Veiga, Margarita. -- La distopía universal a través del apocalipsis mexicano en Cielos de la tierra de Carmen Boullosa Diez Cobo, Rosa María. -- Los viajes de 'La Storni' Saneleuterio Temporal, Elia. -- 6 Teatro contemporáneo latinoamericano -- Viajes de Colón por la escena hispanoamericana en tres actos Márquez Montes, Carmen. -- El Descubrimiento de América en Acto Cultural, de José Ignacio Cabrujas: conversión en mito, parodia y deconstrucción Goyo Ponte, Einar. -- El Descubrimiento de España por los aztecas (1491), 'un viaje al revés', según la ficción teatral de Agustín Cuzzani Obregón, Osvaldo, -- Viaieros y emigrantes en la literatura argentina de fin de siglo: El mar que nos trajo de Griselda Gambaro y Lejos de aquí de Roberto Cossa y Mauricio Kartun Mauro Castellarín, Teresita. -- 7. Discursos latinoamericanos contemporáneos -- El testimonio nicaragüense en los años ochenta Palazón Sáez, Gema D. -- Camp: un viaje azul petróleo Hueso, Silvia. -- Viaje, experiencia y narración en tiempos de turismo y de movilidad global: de las Notas de Guevara a Diarios de la Motocicleta (Walter Salles, 2004) Peris Blanes, Jaume. -- La primitiva claridad de la magia en un escritor latinoamericano llamado Max Aub Peris Llorca, Jesús. -- El viaje como confín Scramim, Susana. -- El viaje de los sin rostro. Anclajes y derivas de la nave Zapatista González Marí, Ximo

Lengua: In Spanish **ISBN:** 3-96456-597-0

Materia: Hispanic Literature, general Literary Studies LITERARY CRITICISM / American / General

Autores: Alonso Baixeras, Pilar, editor. edt. http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt Celma Valero, María Pilar, editor. edt. http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt Mattalía, Sonia, editor. edt. http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es