



Eroticism and Beauty in the Ancient Nahua Culture: Approaches to their Study [

Ediciones Complutense,
2017-12-11

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.baratz.net/info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.baratz.net/info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

The purpose of this article is to explore the field of the body, the eroticism and the beauty among the ancient Nahuas. By means of the anthropomorphic sculpture, the ethnohistoric texts, pictorial representations and the Nahuatl language, esthetic and erotic ideas of the ancient Nahua culture are reconstructed. In the text are considered narratives and descriptions that refer of the erotic female and masculine body: the caresses of the prostitutes to the ixiptlahuan of the gods before dying, the courtship in the cuicacalli between warriors and prostitutes; as well as the use of feminine makeup, body painting and language

The purpose of this article is to explore the field of the body, the eroticism and the beauty among the ancient Nahuas. By means of the anthropomorphic sculpture, the ethnohistoric texts, pictorial representations and the Nahuatl language, esthetic and erotic ideas of the ancient Nahua culture are reconstructed. In the text are considered narratives and descriptions that refer of the erotic female and masculine body: the caresses of the prostitutes to the ixiptlahuan of the gods before dying, the courtship in the cuicacalli between warriors and prostitutes; as well as the use of feminine makeup, body painting and language

<https://repositorio.baratz.net/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA4NDE2NjI>

Título: Eroticism and Beauty in the Ancient Nahua Culture: Approaches to their Study [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-12-11

Tipo Audiovisual: Eroticism; beauty; sexuality; body; Nahuas; sculpture Erotismo; belleza; sexualidad; cuerpo; nahuas; escultura

Variantes del título: Erotismo y belleza en la antigua cultura náhuatl: aproximaciones para su estudio

Documento fuente: Revista Española de Antropología Americana; Vol. 46 (2016); 117-139

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Española de Antropología Americana; Vol. 46 (2016); 117-139 Revista Española de Antropología Americana; Vol 46 (2016); 117-139 1988-2718 0556-6533

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/58290/52440> /*ref*/Aguilera, Carmen 1977 El arte oficial tenochca y su significación social. México: Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM* /*ref*/Alberoni, Francesco 2006 El erotismo. Barcelona: Editorial Gedisa* /*ref*/Alvarado Tezozomoc, Fernando 1998 Crónica Mexicayotl, traducción de Adrián León. México: Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM* /*ref*/Anales de Cuauhtitlan 1992 Códice Chimalpopoca, The Text in Nahuatl with a Glossary and Grammatical Notes, John Bierhorst, ed. Tucson-Londres: University of Arizona Press* /*ref*/Arqueología Mexicana 2003 Arqueología Mexicana. Edición especial 13. Aztecas* /*ref*/Bataille, Georges 1979 El erotismo. Barcelona: Tusquets* /*ref*/Carrasco, David 1991 'The Sacrifice of Tezcatlipoca: To Change Place', en Aztec Ceremonial Landscapes, David Carrasco, ed., pp. 31-57. Niwot: University Press of Colorado* /*ref*/Castillo, Cristóbal del 2001 Historia de la venida de los mexicanos y otros pueblos e Historia de la conquista. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes* /*ref*/Clendinnen, Inga 1998 Los aztecas. Una interpretación. México: Editorial Nueva Imagen* /*ref*/Códice Borgia 1993 Los templos del cielo y de la oscuridad, oráculos y liturgia: libro explicativo del llamado Códice Borgia, introducción y explicación de Ferdinand Anders, Maarten Jansen y Luis Reyes, facsímil. Graz y México: Akademische Druck Verlagsanstalt Graz y Fondo de Cultura Económica* /*ref*/Códice Telleriano-Remensis 1964 'Códice Telleriano-Remensis' en Antigüedades de México, basadas en la recopilación de Lord Kingsborough, José Corona Núñez, ed., v. I, pp. 151-337. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público* /*ref*/Dupey García, Élodie 2010 Les couleurs dans les pratiques et les représentations des Nahuas du Mexique central (XIVe-XVIe siècles). Tesis de doctorado. École Pratique des Hautes Etudes, Section des Sciences Religieuses. Paris* /*ref*/Durán, fray Diego 1967 Historia de las Indias de Nueva España e islas de tierra firme, edición de Ángel María Garibay K., v. I. México: Editorial Porrúa* /*ref*/Eco, Umberto 2007a Historia de la belleza. Barcelona: Lumen* /*ref*/Eco, Umberto 2007b Historia de la fealdad. Barcelona: Lumen* /*ref*/El imperio Azteca 2004 El imperio Azteca. Catálogo de exposición, Felipe Solís Olguín, curador. México: Grupo Financiero Banamex* /*ref*/Florentine Codex Véase Sahagún 1950-1982* /*ref*/Flores y Troncoso, Francisco de Asís 1992 Historia de la medicina en México desde la época de los indios hasta el presente. México: Instituto Mexicano del Seguro Social* /*ref*/Fuente, Beatriz de la 2004 'Trazos de una identidad', en El Imperio Azteca, Felipe Solís Olguín, curador, pp. 38-52. México: Grupo Financiero Banamex* /*ref*/Galdemar, Edith 1992 'Peintures faciales de la femme mexica: système chromatique des cosmétiques'. Estudios de Cultura Náhuatl 22: 143-165* /*ref*/Garibay, Ángel María 2000 Historia de la literatura náhuatl, prólogo de Miguel León-Portilla. México: Editorial Porrúa* /*ref*/Gendrop, Paul e Iñaki Díaz Balerdi 1994 Escultura azteca: una aproximación a su estética. México: Editorial Trillas* /*ref*/Gran Diccionario Náhuatl (GDN) 2012 México: UNAM. <http://www.gdn.unam.mx> (06.07.2014)* /*ref*/Historia tolteca-chichimeca 1989 Historia tolteca-chichimeca. Paul Kirchhoff, Lina Odena y Luis Reyes, eds. México: CIESAS, FCE, Gobierno del Estado de Puebla* /*ref*/León-Portilla, Miguel 1959 'La historia del Tohuēnyo -narración erótica náhuatl-. Estudios de Cultura Náhuatl 1: 95-112* /*ref*/León-Portilla, Miguel 2006 La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes. México: Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM* /*ref*/López Austin, Alfredo 1996 Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas [1980] /*ref*/México: Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. 1998 Hombre-dios: religión y política en el mundo náhuatl. México: Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM* /*ref*/López Hernández, Miriam 2011 'Discursos sobre la prostitución entre los mexicas', en Avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas, Leticia Romero Chumacero, ed., pp. 401-417. México: Universidad Autónoma Metropolitana* /*ref*/López Hernández, Miriam 2012 'Ahuianime: las seductoras del mundo nahua prehispánico'. Revista Española de Antropología Americana 42 (2): 401-423* /*ref*/López Hernández, Miriam 2013 Sexualidad entre los antiguos nahuas. Análisis de las representaciones, discursos y prácticas sexuales. Tesis de doctorado. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM* /*ref*/López Luján, Leonardo y Laura Filloy Nadal 2012 'La Señora de Chalma'. Arqueología Mexicana 117: 71-77* /*ref*/Molina, fray Alonso de 2004 Vocabulario en lengua castellana y mexicana y mexicana y castellana, estudio de Miguel León-Portilla. México: Editorial Porrúa* /*ref*/Moreno de los Arcos, Roberto 1966 'Las ahuianime'. Historia Nueva 1: 13-31* /*ref*/Olivier, Guilhem 2002a 'The Hidden King and the Broken Flutes: the Mythical and Royal Dimension of Tezcatlipoca's Feast in Toxcatl', en Representing Ritual: Performance, Text and Image in the Work of Sahagún, Eloise Quiñones, coord., pp. 107-142. Niwot: University of Colorado Press* /*ref*/Olivier, Guilhem 2002a 2002b 'Entre diosas y prostitutas. Las alegres del mundo mesoamericano', en Placer, dinero y pecado. Historia de la prostitución en Colombia, Aída Martínez y Pablo Rodríguez, eds. y comps., pp. 17-37. Bogotá: Editora Aguilar* /*ref*/Olivier, Guilhem 2002a 2004a**

Tezcatlipoca. Burlas y metamorfosis de un dios azteca. México: Fondo de Cultura Económica /[*ref*/Olivier, Guilhem 2002a 2004b](#) 'También pasan los años por los dioses: niñez, juventud y vejez en la cosmovisión mesoamericana', en *El historiador frente a la historia: El tiempo en Mesoamérica*, Virginia Guedea, coord., pp. 149-180. México: Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM /[*ref*/Piho Lange, Virve 1973](#) El peinado entre los mexicas: formas y significados. Tesis de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. México /[*ref*/Pomar, Juan Bautista 2000](#) 'Relación de Tezcoco', en *Poesía náhuatl I: Romances de los señores de la Nueva España*, Ángel M^a Garibay K., ed., pp. 149-219. México: Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM. Real Academia Española 2014 *Diccionario de la Lengua Española* (23^a ed.). <http://www.rae.es/rae.html> (11.08.2014) /[*ref*/Sahagún, fray Bernardino de 1950-82](#) Florentine Codex. General History of the Things of New Spain, Fray Bernardino de Sahagún, libs. II, III, VI, VIII, IX, X, XII, Charles E. Dibble y Arthur J.O. Anderson, eds. Santa Fe: School of American Research, University of Utah /[*ref*/Sahagún, fray Bernardino de 1950-82](#) Florentine Codex 1979 *Código Florentino*. Manuscrito 218-20 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana, tomo II. México: Secretaría de Gobernación, Archivo General de la Nación /[*ref*/Sahagún, fray Bernardino de 1950-82](#) Florentine Codex 1985 *Educación mexicana*. Antología de textos sahuaguntinos, edición y traducción por Alfredo López Austin. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM /[*ref*/Sahagún, fray Bernardino de 1950-82](#) Florentine Codex 2002 *Historia general de las cosas de Nueva España*, tomos I, II, edición de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes /[*ref*/Seler, Eduard 1980](#) *Comentarios al Código Borgia*, tomo 2. México: Fondo de Cultura Económica /[*ref*/Solares, Blanca 2007](#) *Madre terrible: la diosa en la religión del México antiguo*. México: Anthropolos Editorial, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Instituto de Investigaciones Filológicas, Programa Universitario de Estudios de Género. UNAM /[*ref*/Solís Olguín, Felipe 1985](#) 'Arte, Estado y sociedad. La escultura antropomorfa de México-Tenochtitlan', en *Mesoamérica y el centro de México*, Jesús Monjarás-Ruiz, Rosa Brambila y Emma Pérez-Rocha, comps., pp. 393-432. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia /[*ref*/Solís Olguín, Felipe 1985 1991](#) *Gloria y fama mexicana*. México: Smurfit Cartón y Papel de México /[*ref*/Solís Olguín, Felipe 2004](#) 'Orígenes y formas del arte en el imperio azteca', en *El Imperio Azteca*, Felipe Solís Olguín, curador, pp. 100-102. México: Grupo Financiero Banamex. Stresser-Péan, Guy

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es