



"Fatty" Roscoe Arbuckle

[

Arbuckle, Roscoe (1887-1933),

int

Arbuckle, Roscoe (1887-1933),

dir

Paycom Multimedia :

Llamentol,

[2005?]

Películas- Cine mudo

Material Proyectable

El botones: La acción transcurre en el hotel "El Gran Alce", donde los tres son empleados, los dos primeros botones, el tercero encargado. La trama es casi inexistente, pura excusa para mostrar inspirados gags, como los del barbudo atendido por Fatty, y que con su toque maestro transforma en sosias del general Grant y del presidente Lincoln; hay pasajes muy físicos, como los del ascensor por tracción animal, o aquel en que la chica de rigor termina sentada sobre la cabeza de alce que da nombre al hotel; también destaca la persecución final, con llamativos planos del tranvía que se desliza cuesta abajo cuando se queda sin el caballo que tiraba de él, y que termina atravesando el hotel

El botones: La acción transcurre en el hotel "El Gran Alce", donde los tres son empleados, los dos primeros botones, el tercero encargado. La trama es casi inexistente, pura excusa para mostrar inspirados gags, como los del barbudo atendido por Fatty, y que con su toque maestro transforma en sosias del general Grant y del presidente Lincoln; hay pasajes muy físicos, como los del ascensor por tracción animal, o aquel en que la chica de rigor termina sentada sobre la cabeza de alce que da nombre al hotel; también destaca la persecución final, con llamativos planos del tranvía que se desliza cuesta abajo cuando se queda sin el caballo que tiraba de él, y que termina atravesando el hotel

El botones: La acción transcurre en el hotel "El Gran Alce", donde los tres son empleados, los dos primeros botones, el tercero encargado. La trama es casi inexistente, pura excusa para mostrar inspirados gags, como los del barbudo atendido por Fatty, y que con su toque maestro transforma en sosias del general Grant y del presidente Lincoln; hay pasajes muy físicos, como los del ascensor por tracción animal, o aquel en que la chica de rigor termina sentada sobre la cabeza de alce que da nombre al hotel; también destaca la persecución final, con llamativos planos del tranvía que se desliza cuesta abajo cuando se queda sin el caballo que tiraba de él, y que termina atravesando el hotel

El botones: La acción transcurre en el hotel "El Gran Alce", donde los tres son empleados, los dos primeros botones, el tercero encargado. La trama es casi inexistente, pura excusa para mostrar inspirados gags, como los del barbudo atendido por Fatty, y que con su toque maestro transforma en sosias del general Grant y del presidente Lincoln; hay pasajes muy físicos, como los del ascensor por tracción animal, o aquel en que la chica de rigor termina sentada sobre la cabeza de alce que da nombre al hotel; también destaca la persecución final,

con llamativos planos del tranvía que se desliza cuesta abajo cuando se queda sin el caballo que tiraba de él, y que termina atravesando el hotel

El botones: La acción transcurre en el hotel "El Gran Alce", donde los tres son empleados, los dos primeros botones, el tercero encargado. La trama es casi inexistente, pura excusa para mostrar inspirados gags, como los del barbudo atendido por Fatty, y que con su toque maestro transforma en sosias del general Grant y del presidente Lincoln; hay pasajes muy físicos, como los del ascensor por tracción animal, o aquel en que la chica de rigor termina sentada sobre la cabeza de alce que da nombre al hotel; también destaca la persecución final, con llamativos planos del tranvía que se desliza cuesta abajo cuando se queda sin el caballo que tiraba de él, y que termina atravesando el hotel

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA4NTc5MjU>

Título: "Fatty" Roscoe Arbuckle Vídeo]

Editorial: [Barcelona] Paycom Multimedia Llamentol [2005?]

Descripción física: 1 disco compacto (DVD)(100 min.) muda, bl. y n.

Mención de serie: Inolvidables del cine cómico

Nota general: País y año de producción: Estados Unidos, 1918 (El botones), 1919 (Entre bastidores), 1917 (Coney Island), 1917 (Oh, doctor!), 1917 (El carnicero)

Contenido: El botones ; Entre bastidores ; Coney Island ; Oh, doctor! ; El carnicero

Créditos: El botones: Dirección: Roscoe 'Fatty' Arbuckle ; Guión: Roscoe 'Fatty' Arbuckle ; Fotografía: George Peters, Elgin Lessley

Intérpretes: El botones: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Buster Keaton, Al St. John, Alice Lake Entre bastidores: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Buster Keaton, Al St. John, Molly Malone, Jack Coogan Sr., William Collier Jr Coney Island: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Buster Keaton, Al St. John, Alice Lake, Alice Lake Oh, doctor!: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Buster Keaton, Al St. John, Alice Mann, Alice Mann El carnicero: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Buster Keaton, Al St. John, Josephine Stevens, Arthur Earle, Joe Bordeaux

Audiencia: Para todos los públicos

Detalles del sistema: Pantalla 4:3 ; PAL zona 2

Lengua: Idiomas: castellano, inglés

Autores: Arbuckle, Roscoe (1887-1933), int Arbuckle, Roscoe (1887-1933), dir

Título preferido: The bell boy. [Vídeo] Back Stage. [Vídeo] Coney Island. [Vídeo] Oh Doctor!. [Vídeo] The butcher boy. [Vídeo]

Punto acceso adicional serie-Título: Inolvidables del cine cómico

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es