



La dama duende o Il domino nero

[18--?/1925?]

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5MjE2NjQ>

Título uniforme: Il domino nero

Título: La dama duende o Il domino nero

Editorial: [18--?/1925?]

Descripción física: 1 partitura (1 v.) 22 x31 cm

Nota general: "Domino" en lapicero -cubierta- "La Dama Duende / 121" en pintura azul -cubierta- "Voces y Bajo / Opera en tres actos, / La Dama Duende" -guarda- Fondos musicales y documentales del Teatro Real de Madrid procedentes de la Casa editorial Boceta y Llimona Indicaciones escénicas

Nota biográfica o histórica: Se trata de la ópera Il domino nero, pero no sabemos de qué autor. Quedan descartados Auber y Lauro Rossi por no coincidir en argumento ni personajes con los que figuran en este manuscrito

Copia y versión: Manuscrito original en italiano. Añadidos posteriores para la versión en español

Materia Título preferido: Il domino nero- Partituras vocales.

Materia: Música- s.19- Partituras- Manuscritos Óperas- Partituras- Manuscritos

Entidades: Teatro Real (Madrid). Fondo Boceta y Llimona

Enlace a formato físico adicional: Il domino nero

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es