



La heterosemiosis en el discurso musical y literario [hacia una semiótica integrada de la música y el lenguaje /

González Martínez, Juan Miguel

Universidad de Murcia, Facultad de Letras,
1996

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5MjQ4Mw>

Título: La heterosemiosis en el discurso musical y literario [Microforma:] hacia una semiótica integrada de la música y el lenguaje Juan Miguel González Martínez ; [bajo la dirección del Dr. Manuel Martínez Arnaldos]

Editorial: Murcia Universidad de Murcia, Facultad de Letras 1996

Descripción física: 3 microfichas negativo 11 x 15 cm + 1 carpetilla (13 p.; 16 cm)

Tesis: Tesis de la Univ. de Murcia , Facultad de Letras

Copyright/Depósito Legal: B 32578/96

ISBN: 84-7684-721-1

Materia: Semiótica y literatura- Tesis- Microfichas Música y literatura- Tesis- Microfichas Musicología- Tesis- Microfichas

Autores: Martínez Arnaldos, Manuel, dir

Entidades: Universidad de Murcia. Facultad de Letras

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es