



La Más Bella,,

Murciego, Pepe

Gutiérrez de Terán, Ignacio (

Gutiérrez de Terán, Ignacio (

1967-)

Ortiz, Diego (

1968-)

La Más Bella (Pepe Murciego y Diego

Ortiz),

2007

Monografía

Un número sobre el uso para ser usado. Los Manuales de Instrucciones como inspiración temática, útil e instructiva de las 108 páginas y colaboraciones de Manual de Instrucciones La Más Bella, contenidas en los seis bolsillos de un estupendo delantal vaquero, que el usuario puede vestir y utilizar mientras prepara la cena o limpia el baño

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzA5NDE2NzQ>

Título: La Más Bella,. MANUAL DE INSTRUCCIONES

Editorial: Madrid La Más Bella (Pepe Murciego y Diego Ortiz) 2007

Descripción física: 1 caja 33 x 22 x 6 cm

Variantes del título: La Más Bella : proyectos de acción y experimentación editorial

Nota general: Tirada: 1000 ej Caja de cartón con adhesivo identificador y ventana frontal por la que asoma el bordado de un delantal de tela vaquera. Contenidos: delantal de tela vaquera con bordado frontal y seis bolsillos llenos de: Materiales impresos de diferentes formatos, martillo de caramelo, caja de cerillas, lijas, DVD de vídeo, cinta de cassette, etc La Más Bella REVISTA es un proyecto de acción y experimentación editorial que cuenta con cerca de cuarenta colaboraciones de otros tantos artistas de distintas disciplinas, que se concretan en material impreso y objetual de varios tamaños y formatos. "Los contenidos de La Más Bella REVISTA" reflexionan, releen, revisan, rechazan, rescatan, reniegan, revisitan o sencillamente ignoran la idea tradicional de revista, entendida tanto como producto editorial impreso como en su condición de bizarro y popular género teatral." Es número monográfico especial de: La Más Bella (2007)

Contenido: Portada: Caja y pegatina diseñadas por: La Más Bella - Delantal: Pieza central de MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella, fabricada y donada en exclusiva por PEPE JEANS, consistente en un delantal vaquero con dos bordados frontales y seis bolsillos conteniendo, casi al completo, el resto de páginas o colaboraciones del número. El delantal lleva bordado en su parte superior la identidad gráfica de MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella, realizada por el diseñador: Andreu Balius - Libro: Libro apaisado de 132 páginas, con doble título: MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella y MÁS INSTRUCCIONES BELLAS,

que contiene por un lado las instrucciones de lectura del propio número y por el otro páginas y colaboraciones (textos, dibujos, imágenes, etc.) de 38 artistas y creadores literarios: Accidents Polipoètics, Aitor Méndez. Alberto García Sáenz + Julio Obelleiro + Alberto Cortés, Antonio Gómez, Belén Cueto, C.A.S.I.T.A. (Loreto.a + M^a Íñigo), Clara Garí, Cubo, David Moreno Hernández, Diego del Pozo Barriuso, El Taller de Zenón, Federico Guzmán, Fernando Baena, Ferrán Fernández, Hisae Ikenaga + Sammy Delgado (presentados por Basurama), Ignot, J.M. Calleja, Jokin Díez de Fortuny, Juan Galdeano, Juan Moreno-Baquerizo, Juan Rosco Madruga, Julián Alonso, Loreto.a, Llorenç Barber, Marcel.lí Antúnez Roca, María A.A, Mateo Maté, Mery Cuesta, Miguel Brieva, Rafa Suárez, Rosa Poveda, Salomé Ramírez + Lucas Agudelo, The Hrónic Factory - Víctor Nubla, TMori, Txokolarte, Veronica Romitelli, Vicenç Altaió y Wilger Sotelo - Ristra de Postales: Ristra desplegable de 10 postales panorámicas, titulada CINTURÓN DE MADRID, con fotografías realizadas expresamente para el número, sobre las obras faraónicas de la M30 madrileña (carretera de circunvalación de la ciudad, denominada popularmente como Cinturón de Madrid), por los fotógrafos: Alejandra Duarte, Carma Casulá, Diego Ortiz, Jerónimo Álvarez, José María Díaz-Maroto, Nacho López, Pepa Torre, Roberto Sáez, Rosa Matesanz y Tomás Zarza - Martillo de caramelo + Desplegable fotográfico: Pieza colaborativa, con el nombre de ACCIÓN CADÁVER EXQUISITO PARA POLAROID DE CUATRO DISPAROS Y MARTILLO DE CAMELO, consistente en un martillo de caramelo real y una colección desplegable de fotografías hechas con una antigua cámara Polaroid de 4 disparos (utilizadas en tiempos para hacer fotos-carnet al instante), que recogen una serie de 13 piezas de arte de acción, realizadas a modo de cadáver exquisito utilizando un martillo de caramelo, por los artistas de acción: Bartolomé Ferrando, Giuseppe Domínguez, Hilario Álvarez, Joan Casellas, LHFA - La Hostia Fine Arts, Los Torreznos, Nieves Correa, Óscar Mora, Pepe Murciego, Roxana Popelka, Rubén Barroso, Valentín Torrens y Yolanda Pérez Herreras - Cinta de Cassette: Cinta de cassette estéreo y librito desplegable informativo, con 11 piezas de arte sonoro y música experimental, creadas a partir de tres antiguos métodos para aprender idiomas de francés, catalán y chino, bajo el título genérico de APRENDA VARIOS IDIOMAS EN VARIOS DÍAS, de los artistas y músicos: Baba, BDR, Boke Bazán, Eduard Escoffet, Equipo Elevador, Liebre Liebre Quiero Ser (Taller Experimental de Arte de Acción, dirigido por Nilo Gallego), Luis Lasso, Merz Mail, Pablo Rega, Trío Antimanierista y Víctor Nubla - DVD de vídeo: DVD, bajo el título genérico de EL ESPÍA QUE NOS GRABÓ, que recoge 17 piezas de vídeo, videocreación y cortometraje, realizadas exclusivamente para el número, a partir de un vídeo original grabado en marzo de 2005, para ser utilizado como prueba de cargo de un juicio, por un detective-espía contratado por la SGAE, que registró casualmente el final de la fiesta-presentación de La Más Bella JUEGOS REUNIDOS, en el espacio Ladinamo de Madrid, que estaba siendo investigado. Los autores de las piezas son los artistas: Alfred Porres Pla, Campanilla, Daniel Silvo, Eduardo Bravo, Fernando Baena, Josechu Dávila Buitrón, Juan Alcón - ANjú, Konchi Rodríguez + Roxana Popelka, Koke Vega, La Más Bella, Manuel Rufo, Marpravia, Marta Soul, Mercedes Comendador, Paula Anta, Rafael Burillo y TMori - Lijas: Colección de 4 lijas serigrafadas, en tinta blanca, con ilustraciones de los artistas: César Fernández Arias, Eltono, Olaf Ladousse y Toño Merinero - Caja de cerillas: Caja de cerillas con imán de nevera escondido en su interior, con el título de SERILLOS, ideada por el artista: Pep Torres (Stereonoise) - Plano-Callejero: Plano-callejero desplegable de 70x100 cm, titulado VILLA BELLA - PLANO DE SITUACIÓN, ideado y diseñado por La Más Bella, y la colaboración especial de Julio Adán y Karras Monserrat. El detallado plano-callejero representa la ciudad imaginaria de VILLA BELLA en la que sus calles, avenidas, plazas, parques, etc., poseen los nombres de cada una de personas que han colaborado o han tenido relación de algún tipo con La Más Bella desde su nacimiento en 1993 y hasta 2007, año de edición de MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella. El plano-callejero cuenta con cerca de 1.000 entradas - Catálogo 2ª Edición PHOTOLATENTE-BELLAMÁTIC: Catálogo experimental, consistente en 8 tarjetones impresos con tinta rascable por una de sus caras, de la 2ª Edición del proyecto PHOTOLATENTE, del artista Óscar Molina y en colaboración con La Más Bella y su máquina expendedora Bellamátic, que incluye colaboraciones, textuales o fotográficas, de los artistas: Carma Casulá, Jesús Micó, Joan Casellas, José Gómez Isla y Óscar Molina. / Esta pieza-página tiene también vida propia fuera de MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella, pues de ella se editaron 1.000 ejemplares más para tal fin - Cuadernillo CUERPOS DE ALQUILER: Cuadernillo del proyecto artístico CUERPOS DE ALQUILER del colectivo artístico Imanes Permanentes, adaptado especialmente para ser reeditado en MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella - Revista CIRCO DE PULGAS: Edición especial de la revista poética experimental CIRCO DE PULGAS realizada especialmente para MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella, con colaboraciones de los escritores: Chus Arellano, Ignacio Miranda y Julio Reija - Revista LALATA: Edición especial de la revista ensamblada LALATA, a modo de latáfono y titulada LATAfonía, realizada especialmente para MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella, por sus editoras: Carmen García Palacios y

Manuela Martínez - Cartografía: Propuesta del proyecto artístico y colaborativo CARTOGRAFÍAS DEL CIELO, desarrollado por el colectivo artístico: sdf (sindomiciliofijo) - Carnet de Manipulador: Imprescindible Carnet de Manipulador, para leer el número, ideado y diseñado por: La Más Bella - Encuesta de Satisfacción: Útil Encuesta de Satisfacción, ideada y diseñada por La Más Bella, para ser remitida por el lector-usuario a la dirección de la revista, una vez visionadas y leídas todas las páginas de MANUAL DE INSTRUCCIONES La Más Bella

Materia: Artists' periodicals- Spain- 21st Century- Periodicals Publicaciones periódicas de artista- España- s.21.

Autores: Murciego, Pepe Gutiérrez de Terán, Ignacio (Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-) Ortiz, Diego (1968-)

Entidades: La Más Bella (Pepe Murciego y Diego Ortiz)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es