La Más Bella,.

Murciego, Pepe
Gutiérrez de Terán, Ignacio (
Gutiérrez de Terán, Ignacio (
1967-)
Ortiz, Diego (
1968-)

La Más Bella (Pepe Murciego y Diego Ortiz),
2010

Monografía

La acción de caminar, transitar o viajar, como imperativo, inspira temáticamente a las 84 páginas y colaboraciones de La Más Bella ANDA, contenidas en una caja de zapatos. Su página central es una estupenda zapatilla deportiva, tipo TAO, adquirida en almacenes chinos, presentada en tres colores diferentes: rojo, amarillo y violeta.Para esta ocasión, La Más Bella invitó a artistas y creadores literarios a los que conoció y/o con los que colaboró en proyectos fuera de España en los últimos años. Así, las páginas publicadas en La Más Bella Anda proceden de países como: Alemania, Argentina, Brasil, Chile, China, Egipto, Estados Unidos, Irlanda, Letonia, Luxemburgo, Portugal, Venezuela, etc

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDE2Nzc

Título: La Más Bella,. ANDA

Editorial: Madrid La Más Bella (Pepe Murciego y Diego Ortiz) 2010

Descripción física: 1 caja 31 x 10 x 11 cm

Variantes del título: La Más Bella : proyectos de acción y experimentación editorial

Nota general: Tirada: 1000 ej Caja blanca de cartón, con tapa exenta, impresa en tinta gris. Contenidos: zapatilla deportiva, plantillas de papel, calzador, chicles, pluma, piedra, calcomanías, materiales impresos en varios formatos, etc La Más Bella REVISTA es un proyecto de acción y experimentación editorial que cuenta con cerca de cuarenta colaboraciones de otros tantos artistas de distintas disciplinas, que se concretan en material impreso y objetual de varios tamaños y formatos. "Los contenidos de La Más Bella REVISTA" reflexionan, releen, revisan, rechazan, rescatan, reniegan, revisitan o sencillamente ignoran la idea tradicional de revista, entendida tanto como producto editorial impreso como en su condición de bizarro y popular género teatral." Es número monográfico especial de: La Más Bella (2010)

Contenido: Páginas de La Más Bella ANDA: Caja. Portada: Caja blanca de cartón con tapa exenta, impresa en tinta gris, diseñada por el diseñador: Jaime Narváez (Madrid, España). Papel de envolver: Tres piezas de papel de envolver calzado del artista: Luis Romero (Caracas, Venezuela) - Zapatilla: Zapatilla tipo TAO, presentada en tres diferentes colores (rojo, amarillo y violeta), ideada por La Más Bella y con logotipo diseñado por el diseñador:

Jaime Narváez (Madrid, España) - Calcomanías: 4 calcomanías o tatoos para tobillo de los artistas y diseñadores: Nicolás Pérez de Arce (Santiago, Chile), Orlando Pedroso (São Paulo, Brasil), Rico Lins (São Paulo, Brasil) y Tomás Ives (Santiago, Chile) - Plantillas: 52 páginas de papel con forma de plantilla de calzado, de los artistas: Alejandra Serey-Weldt (Santiago, Chile), Amal Mohamed Abdel Monem (El Cairo, Egipto), Andrea Tavares (São Paulo, Brasil), Andrew Losowsky (Providence, Rhode Island, Estados Unidos), Azucena Vieites (Donostia-San Sebastián, Euskadi, España), Blanca Vanessa Núñez (Maracaibo, Venezuela), Carlos Reyes G. "Lechuga" (Santiago, Chile), Carlos Valle Enríquez (Concepción, Chile), Carolina Ibarra (Santiago, Chile), Claudio Rodríguez Aquea (Santiago, Chile), Clemencia Labin (Maracaibo, Venezuela), Daniel Madrid (Santiago, Chile), Diego Ortiz (Madrid, España), Eladia Martín (São Paulo, Brasil), Eudaldo Sobrinho - Neno (Brasilia, Brasil), Felipe Cavalcante (Brasilia, Brasil), Fernando Burjato (São Paulo, Brasil), Fernando Llanos (Ciudad Satélite, México), Flavio Mario Gelli (São Paulo, Brasil), Gabriel Menezes (Brasilia, Brasil), Guim Valls Teruel (Planeta Tierra), Karen (Sunny Hollow, Broadstrand, Courtmacsherry, West Cork, Republica de Irlanda), Krišs Salmanis (Riga, Letonia), La Más Bella (Madrid, España), Leo Sodré (Brasilia, Brasil), Luanne Batista (Brasilia, Brasil), Macherano (Santiago, Chile), Maite Felices (Barcelona, España), Mangetu (São Paulo, Brasil), Marianela Díaz Cardozo (Maracaibo, Venezuela), Mariapaz Contreras (Santiago, Chile), Melina Rapimán (Santiago, Chile), Miler Lagos (Bogotá, Colombia), Neydalid Molero (Maracaibo, Venezuela), Nelson Garrido (Caracas, Venezuela), Nirkarla Ruiz (Maracaibo, Venezuela), Odéta (Brasilia, Brasil), Paulo Barreto (São Paulo, Brasil), Pedro Sepúlveda (Valparaíso, Chile), Qiu Keman (Beijing, China), Renata Abelin (São Paulo, Brasil), Roberta Fortunato (São Paulo, Brasil), Rodrigo Adaos (Santiago, Chile), Rolando Peña (Caracas, Venezuela), Rosell Meseguer (Cartagena y Madrid, España), Sean Mackaoui (Madrid, España y São Paulo, Brasil), Shaimaa Adel Mousa (El Cairo, Egipto), Sitesize (Barcelona, Catalunya), Tatiana Berioska (Brasilia, Brasil), Tatiana Terra (Brasilia, Brasil), The Gopher Illustrated - Alexander Wright, Michu Benaim y Lope Gutiérrez-Ruiz (Caracas, Venezuela), Thereza Farkas (São Paulo, Brasil), Tite Calvo (Santiago, Chile), e Yto - Isabel Aranda (Santiago, Chile) - Paquete de chicles: Paquete de chicles con 12 Partituras de Acción para Chicle y Zapatilla, de los artistas de acción: Aidana María Rico Chávez (Caracas, Venezuela), Altaió (Beijing, China y Catalunya, España), Ana Alenso (Caracas, Venezuela y Weimar, Alemania), Antonieta Sosa (Caracas, Venezuela), Hilario Álvarez Díaz (Madrid, España), Ignacio Pérez Pérez (Caracas, Venezuela), Joan Casellas (Barcelona, Catalunya, España), Julián Higuerey Núñez (Caracas, Venezuela), Martín Rentería (México DF, México), Nieves Correa (Madrid, España), Pepe Murciego (Madrid, España) y Yolanda Pérez Herreras (Madrid, España) - Textos con pluma y cosquillas: Desplegable impreso y pluma de ave coloreada, presentada en el mismo color de la zapatilla, con 9 ensayos, ficciones o poemas, inspirados en las cosquillas, de los creadores literarios: Ausias Navarro (Berlín, Alemania), Gustavo López (Bahía Blanca, Argentina), Jorge Díez (Madrid, España), María Salgado (Madrid, España), Paulina Varas Alarcón (Valparaíso, Chile), Roxana Popelka (Gijón, España), Tiago Gomes + Amelkajon (Lisboa, Portugal y Perigord, Francia), Vanesa Fernández (México D.F., México) y Varda Sokolove (Barcelona, España) - Calzador: Calzador de plástico negro con poema visual serigrafiado del artista: Luis "Pollo" Gómez (Maracaibo, Venezuela) - Mutoscopio: Pequeño flip book de la artista: Anete Melece (Riga, Letonia - Zurich, Suiza) - Piedra en zapato: Pequeña piedra envuelta en poema de la artista: Carme Nogueira (Vigo, España) - Páginas sueltas: 3 piezas impresas de arte procesual de los artistas: Mercedes Comendador (Madrid, España), Pepe Murciego (Madrid, España) y Rafael Suárez (Madrid, España)

Materia: Artists' periodicals- Spain- 21st Century- Periodicals Publicaciones periódicas de artista- España- s.21.

Autores: Murciego, Pepe Gutiérrez de Terán, Ignacio (Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-) Ortiz, Diego (1968-)

Entidades: La Más Bella (Pepe Murciego y Diego Ortiz)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es