

## Las revoluciones en la cultura escrita (2a. ed.) [

Chartier, Roger

Editorial Gedisa,

2018

Electronic books

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NjIPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NJPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NDY0NJPOmVzLmJhc

**Título:** Las revoluciones en la cultura escrita (2a. ed.) electronic resource]

Editorial: Madrid Editorial Gedisa 2018

**Descripción física:** 1 online resource (201 p.)

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: LAS REVOLUCIONES DE LA CULTURA ESCRITA -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- PRÓLOGO A LA NUEVA EDICIÓN: #"LA CULTURA ESCRITA EN EL MUNDO DIGITAL#" -- PREFACIO -- I DIALOGO ENTREVISTA CON JEAN LEBRUN -- PRÓLOGO LA REVOLUCIÓN DE LAS REVOLUCIONES? -- EL AUTORENTRE EL CASTIGO Y LA PROTECCIÓN -- EL TEXTO ENTRE AUTOR Y EDITOR -- EL LECTOR ENTRE RESTRICCIONES Y LIBERTAD -- LA LECTURA ENTRE LA ESCASEZ Y EL EXCESO -- LA BIBLIOTECA ENTRE LA CONCENTRACIÓN Y LA DISPERSIÓN -- LO NUMÉRICO COMO SUEÑO DE LO UNIVERSAL -- BIBLIOGRAFÍA -- II INTERVENCIONES -- MUERTE O TRANSFIGURACIÓN DEL LECTOR? -- EDUCACIÓN E HISTORIA EL MANUSCRITO EN LA ERA DE LA IMPRENTA -- PRÁCTICAS DE LECTURA Y REPRESENTACIONES COLECTIVAS -- LA MEDIACIÓN EDITORIAL

Copyright/Depósito Legal: 1281975110

ISBN: 9788417341312 8417341315

Enlace a formato físico adicional: Print version Chartier, Roger. Las revoluciones en la cultura escrita (2a. ed.)

Madrid: Editorial Gedisa,c2018 9788417341305

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es