



Le revenant :[opéra fantastique en cinq tableaux] /

Gomis, José Melchor (1791-1836), compositor musical.
cmp

Instituto Complutense de Ciencias Musicales,
D.L.2001

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NTA0NzI>

Título uniforme: Le revenant. Partitura vocal

Título: Le revenant :[opéra fantastique en cinq tableaux] José Melchor Gomis ; libreto, Albert de Calvimont ; edición crítica, Tomás Garrido

Editorial: Madrid Instituto Complutense de Ciencias Musicales D.L.2001

Descripción física: 1 partitura vocal (XI, 172 p.) 1 retr. 30 cm

Mención de serie: Música hispana. Serie A, Música lírica. Reducción para canto y piano 9

Nota general: Reducción para canto y piano

Formato físico adicional: También disponible en grabación sonora y libreto

Lengua: Introducción crítica en español e inglés ; texto en francés

Nota de acción: {017esucm}D.L.AS-653-01

Copyright/Depósito Legal: AS 653-01 1024860719

ISBN: 8480483725 9788480483728

Materia Nombre: Gomis, José Melchor 1791-1836). Revenant, Le- Partituras vocales

Materia: Óperas- España- s.19- Partituras vocales Óperas- Partituras vocales

Autores: Calvimont, Albert de, libretista. lbt Garrido, Tomás (1955-), editor musical. edt

Entidades: Instituto Complutense de Ciencias Musicales (Madrid)

Enlace a formato físico adicional: Revenant

Punto acceso adicional serie-Título: Música hispana. Serie A, Música lírica. Reducción para canto y piano 9

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es