



La inocencia del devenir : la vida como obra de arte según Friedrich Nietzsche y Oscar Wilde /

Herrero Senés, Juan

Biblioteca Nueva,
D.L. 2002

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5NzY2NA>

Título: La inocencia del devenir la vida como obra de arte según Friedrich Nietzsche y Oscar Wilde Juan Herrero Senés

Editorial: Madrid Biblioteca Nueva D.L. 2002

Descripción física: 164 p. 21 cm

Mención de serie: Biblioteca Nietzscheana 2

Bibliografía: Bibliografía: p.153-164

Copyright/Depósito Legal: M 42374-2002

ISBN: 84-9742-058-6

Materia Nombre: Nietzsche, Friedrich 1844-1900)- Estética Wilde, Oscar 1854-1900)- Estética

Materia: Nihilismo (Filosofía) Estética

Autores: Muñoz, Jacobo (1942-2018), ant. pos. FSL BJM2787

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es